



What's new

di Susanna Berengo Gardin



SCATOLA DI VETRO

La struttura di sostegno in nichel satinato contribuisce a dare leggerezza alla madia dalle linee squadrate. Eileen Square di Rimadesio, design Giuseppe Bavuso, ha quattro ante a battente di vetro laccato lucido e opaco nei 50 colori della collezione Ecolorsystem, dotate di apertura push. L'interno dei vani è attrezzato con un ripiano di vetro temperato e laccato nella stessa finitura delle ante; in alternativa i due vani inferiori possono avere una cassettera in vetro. Le misure sono cm 130x152x45 di profondità.

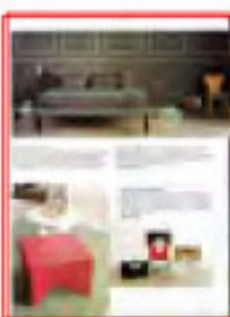
www.rimadesio.it



INTRECCI D'ACCIAIO

Il tavolino Susu di Caimi Brevetti, design Sezgin Aksu & Silvia Suardi, si caratterizza per la struttura a gambe intrecciate, sul cui poggia un semplice piano d'appoggio rotondo. Alto cm 35, con un diametro di cm 60, ha struttura di tondino di acciaio cromato o verniciato bianco, ed è proposto con il top di laminato stratificato HPL, di vetro temperato e molato con finitura trasparente o di marmo.

www.caimi.com



PROGETTO NOTTE

Letti&Co. è il nuovo brand di Gervasoni dedicato alla cultura del sonno. Con l'art direction di Paola Navone, propone dieci raffinati letti tessili ispirati a case e suggestioni diverse. Completamente sfoderabili e realizzati con lini naturali e velluti in una ricercata selezione di colori, hanno dettagli sartoriali, come il bordino in grosgrain che sottolinea

le linee della maggior parte dei modelli. La struttura può avere piano di legno, doghe fisse o telaio con movimenti meccanici o elettrici, completata da materassi a molle, in lattice oppure in polimeri anallergici. Previsti anche lenzuola e copripiumini coordinati, e inoltre tavolini, comodini, piccole sedute, cassettiere, ecc.
www.lettilandco.com

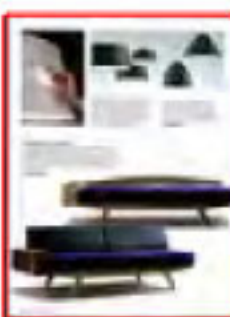


RITAGLI GEOMETRICI

I colorati coffee table Calvert e Charlotte sono stati disegnati dall'architetto tedesco Ferdinand Kramer nel 1951 e sono ora riproposti da E15. Ogni tavolino è costituito da un piano e da due elementi di sostegno incrociati, che vengono "ritagliati" da un unico foglio di legno compensato. Sono disponibili in rovere o noce impiallacciato o con verniciatura colorata.
www.e15.com



NEWS DESIGN 15



SOSPENSIONE VERSATILE

Con tre diverse forme e cinque diametri (da cm 57 a cm 119), la collezione di lampade da soffitto Roofer di Fabbian, design Benjamin Hubert, è adatta a essere installata sia in ambienti di piccole sia di ampie dimensioni. È versatile anche nella scelta della fonte luminosa, alogena o fluorescente, e i

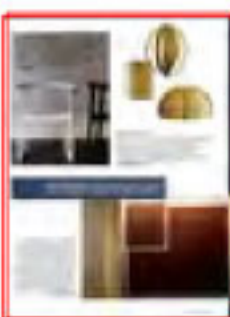
cavi sono accorciabili per permetterne l'installazione anche a plafone. Inoltre, il telaio è ricoperto di scaglie di materiale gommoso semirigido, staccabili e lavabili in lavatrice a 30°. Nei colori bianco, grigio, marrone e verde, con diffusore in tessuto. www.fabbian.com

OMAGGIO AL MAESTRO

Il divano Gio di Morelato, design Centro Ricerche MAAM, è volutamente ispirato all'elegante stile progettuale di Gio Ponti negli anni '60. Realizzato interamente in legno di ciliegio, con grande attenzione nella definizione degli elementi di dettaglio, ha dimensioni contenute (cm 215x80x93 di profondità) ed è quindi particolarmente adatto per i piccoli ambienti. Inoltre, è facilmente trasformabile in un comodo letto.

www.morelato.it





CLASSICO RIVISITATO

Con segno rigoroso il designer Marco Ferreri propone per Billiani una interpretazione contemporanea della classica sedia a pozzetto. Nordica è una seduta perfettamente semicircolare, avvolgente, con bracciolo che prosegue a dare forma allo schienale. Di faggio, disponibile con finitura naturale o nei colori bianco, verde, giallo, petrolio, tabacco, nero. Di legno tamburato e con sedile rivestito in tessuto.

www.billiani.it



NON SOLO LUCE

Oltre a creare un piacevole effetto luminoso, le lampade della collezione Timber di Plinio Il Giovane fa parte di un progetto no profit realizzato in collaborazione con la falegnameria del carcere di Bollate.

Tutte le lampade sono costruite a mano con un sapiente lavoro di incastri, a partire da sottilissimi fogli di legno di acero.

Le dimensioni sono cm 50x50 per la Sfera, cm 50x50x30 di altezza per la Mezzasfera, cm 30x30x35 cm per il Cilindro.

www.plinioilgiovane.it

FORME PRIMARIE E RIVISITAZIONI, NEL SEGNO DELL'ELEGANZA E DELLA RICERCA MATERICA

PARETI HAUTE COUTURE

L'architetto giapponese Shigeru Ban ha progettato per il marchio del lusso Hermès il sistema modulare per il rivestimento dei muri e la creazione di pareti divisorie Modul H. L'elemento centrale è costituito da una griglia di alluminio, installabile a muro o autoportante, intagliata con un motivo ad "H" ispirato al monogramma della griffe. La griglia può essere utilizzata nuda, oppure rivestita con pannelli geometrici, foderati di tessuto, cuoio o pelle, lavorati con le tecniche d'alto artigianato della maison. Il modulo base è di cm 90x90, come il classico foulard Hermès.

www.hermes.com





SEDUTA SOSTENIBILE

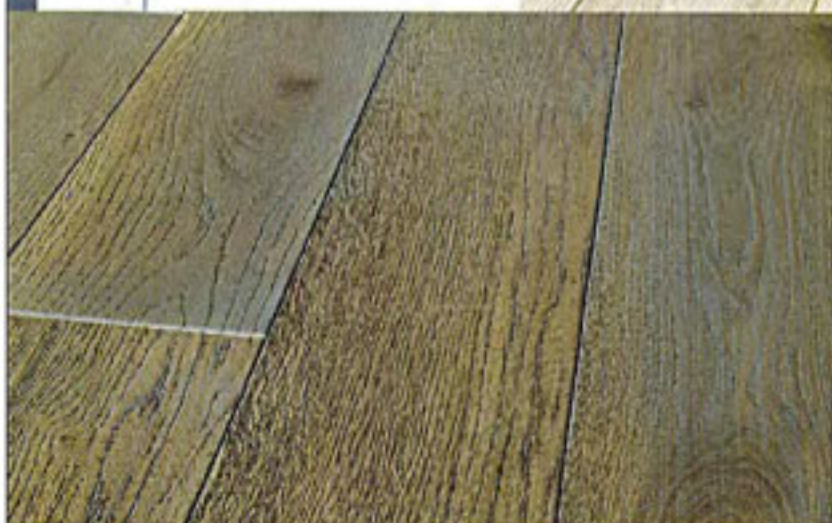
Leggera, impilabile e resistente, la sedia Broom ha anche un ridotto impatto sull'ambiente. Infatti, è il frutto della sperimentazione sui materiali riciclati condotta da Emeco in collaborazione con Philippe Starck. Per la produzione viene utilizzato un composto di polipropilene e fibra di legno - amalgamati attraverso l'iniezione di gas - provenienti dagli scarti delle industrie di plastica e delle segherie.
www.emeco.net



LEGNO AL NATURALE

Tutti i listoni Garbelotto e tutti i prefiniti Master Floor sono ora proposti in 12 nuove finiture superficiali realizzate a olio, quindi naturali e bio-compatibili. I nomi delle colorazioni si richiamano al mondo veneziano: Correr, Ca' Doro, Accademia, ecc. Tutti i prodotti sono certificati 100% Made in Italy, e sono realizzati con materie prime selezionate e prive di sostanza nocive. A richiesta possono essere certificati FSC®.

www.garbelotto.it



GEOMETRIA IN BLACK&WHITE

La famiglia di lampade Amak di Lucente, design S&R Cornelissen, adotta un paralume di alluminio dalla classica forma a tronco di cono, caratterizzata sulla parte superiore da fessure d'aerazione a raggiera. Disponibile nelle versioni a sospensione singola o multipla (a tre o sette luci) e da parete, singola e doppia, verniciata opaco bianco, oppure con esterno nero e interno bianco. Con diffusore prismatico trasparente all'interno, utilizza lampade LED.
www.lucente.eu