

DAD

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

BP. 17 - Italy only 10,00 - B 13



33

Sao Paolo
Decameron

Amsterdam
The Exchange

New York
Hotel Americano

Böblingen
V8 Hotel

Products/Forniture

so trasparente Oste presenta un piano in cristallo o metacrilato di 2 m e lavorato con un motivo di linee disordinate che poggia sulle tonde dall'aspetto affusolato e pesante. Le gambe sono in metacrilato con forme classiche e raffinate; l'attacco al piano e l'attacco, visibile alla trasparenza della struttura, rappresenta un ulteriore dettaglio di qualità e ricercatezza. Disponibile in versione rettangolare, è perfetto per salotti dallo stile moderno, uffici, residenziali e showroom.

Transparent table Oste has a solid 2 m glass or methacrylate top has been embellished with an intricate motif showing a tangle of untidy lines and rests on the elegantly tapered legs. The legs in methacrylate are attached to the top and the attachment, thanks to the transparency of the table, is just another original stylish detail. The table is available square or rectangular and is the perfect addition to modern lounges, presidential offices, residential and showrooms.

BERTELÈ

L'azienda veronese realizza mobili e complementi d'arredo dal gusto classico e insieme moderno. I mobili realizzati artigianalmente in legno esprimono una forte personalità e una inconfondibile maestria artigiana, rieditando classici del Seicento fino al Novecento. Le sedie nella foto sono in ciliegio art deco con schienale a guscio.

The Veronese company produces furniture and accessories in a classical yet modern style. The artisan pieces in wood express the strong personality and a the unmistakable master touch, and modernize the classics of the 17th to the 20th century. The chairs in the photo are art deco cherry wood with a shell-like backrest.



BONACINA PIERANTONIO +

Ellipses è un sistema di sedute componibili che permette di realizzare configurazioni differenti. I moduli sono proposti nella versione concava, convessa e dritta. La particolare forma ellittica riprende lavorazioni manuali della tradizione applicate a un nuovo materiale (BoPiFil) realizzato nei colori: bianco, nero, miele. La struttura è in acciaio verniciato per esterno nei colori bianco, nero e miele. I cuscini dello schienale sono fissati mediante un prezioso dettaglio ad alamaro. I rivestimenti sono sfoderabili.

Ellipses is a modular seating system that can be used to create an infinite variety of arrangements. Convex, concave and flat modules are available. The unusual elliptical shape was inspired by traditional hand-procedures applied to a new material (BoPiFil), in white, black and honey beige. The painted steel structure is ideal for outdoor use and available in the same colors. The back cushions are fixed by a delightful decorative toggle. The covers can be removed.



BILLIANI

Croissant è il nome della collezione di sedute caratterizzata da una struttura di dichiarata contemporaneità e di formale solidità. La struttura è in faggio, il sedile e lo schienale sono imbottiti nella variante faggio naturale o sbiancato abbinata a un'ampia gamma di colori dei tessuti. Le varianti monocolore esaltano questo pezzo trovando l'abbinamento ottimale tra le tonalità della struttura e quelle dei rivestimenti in panno, tessuto, pelle o ecopelle, scegliendo tra i toni neutri e naturali (nero, grigio fango, bianco) ai colori più accesi (giallo, rosso, blu ottanio). Design by Emilio Nanni.

Croissant is the name of the seating collection characterized by a clearly contemporary structure and formal solidity. The frame is beechwood; the seat and backrest in the natural or limed beechwood versions are upholstered in fabrics in a wide range of colors. The monochrome variants exalt this chair with the optimal combination between the color of the structure and the covers in fabric, leather or ecological leather; in a choice of natural neutral shades (black, mud gray, white) and brighter colors (yellow, red or blue). Design by Emilio Nanni.

