



Più : www.alex.com/siteinfo/archiexpo.it

Estrazione : 12/08/2016 16:10:46
Categoria : Edilizia - Architettura - Lavori pubblici
File : piwi-9-12-204454-20160812-1398738571.pdf
Audience :

<http://trends.archiexpo.it/billiani/project-57142-235387.html>

Premiata la qualità del design: la sedia Fratina vince il Red Dot Award Product Design 2016

La seduta Fratina di Billiani ha vinto il "Red Dot", premio internazionale per l'alta qualità del design.

L'edizione 2016 del "Red Dot Award: Product Design" ha registrato partecipanti da 57 nazioni con 5.214 prodotti e innovazioni.

La seduta Fratina di Billiani ha vinto il "Red Dot", premio internazionale per l'alta qualità del design.

L'edizione 2016 del "Red Dot Award: Product Design" ha registrato partecipanti da 57 nazioni con 5.214 prodotti e innovazioni.

La giuria internazionale del Red Dot ha assegnato l'ambito riconoscimento qualitativo ai prodotti che si sono distinti per l'eccellenza del loro design.

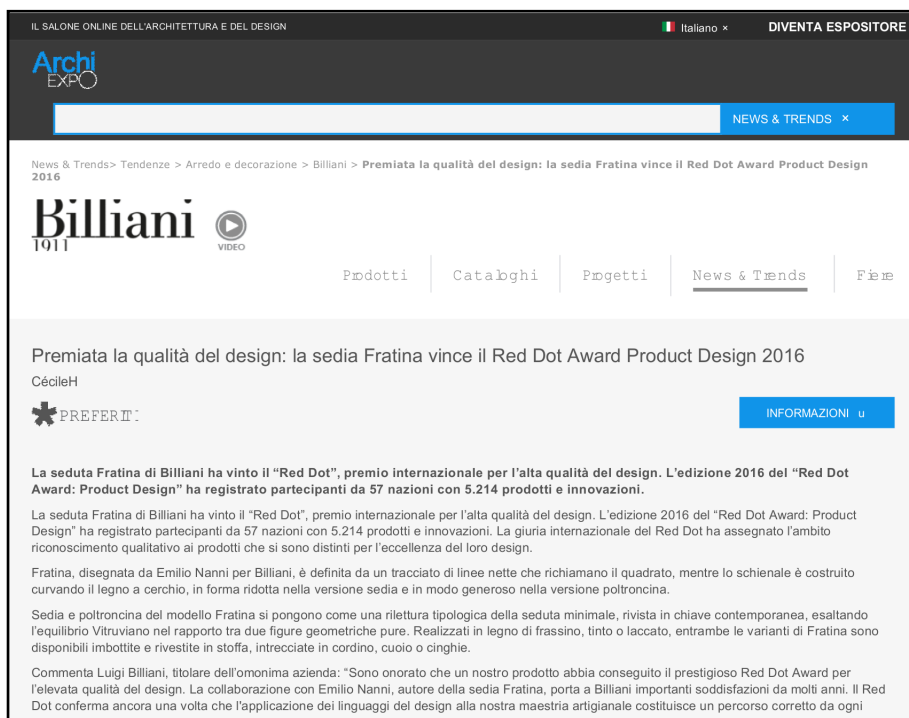
Fratina, disegnata da Emilio Nanni per Billiani, è definita da un tracciato di linee nette che richiamano il quadrato, mentre lo schienale è costruito curvando il legno a cerchio, in forma ridotta nella versione sedia e in modo generoso nella versione poltroncina.

Sedia e poltroncina del modello Fratina si pongono come una rilettura tipologica della seduta minimale, rivista in chiave contemporanea, esaltando l'equilibrio Vitruviano nel rapporto tra due figure geometriche pure.

Realizzati in legno di frassino, tinto o laccato, entrambe le varianti di Fratina sono disponibili imbottite e rivestite in stoffa, intrecciate in cordino, cuoio o cinghie.

Commenta Luigi Billiani, titolare dell'omonima azienda: "Sono onorato che un nostro prodotto abbia conseguito il prestigioso Red Dot Award per l'elevata qualità del design.

La collaborazione con Emilio Nanni, autore della sedia Fratina, porta a Billiani importanti





Più : www.alex.com/siteinfo/archiexpo.it

Estrazione : 12/08/2016 16:10:46
Categoria : Edilizia - Architettura - Lavori pubblici
File : piwi-9-12-204454-20160812-1398738571.pdf
Audience :

<http://trends.archiexpo.it/billiani/project-57142-235387.html>

soddisfazioni da molti anni.

Il Red Dot conferma ancora una volta che l'applicazione dei linguaggi del design alla nostra maestria artigianale costituisce un percorso corretto da ogni punto di vista e apprezzato a livello internazionale." Fratina è rappresentativa, infatti, del grande sodalizio tra il brand Billiani – nelle persone di Veronik e Luigi Billiani - e Emilio Nanni che insieme hanno intrapreso un percorso fatto di riflessioni, ricerca e sperimentazioni, creando numerose collezioni che molto apprezzate dal mercato e dagli esperti del settore, come dimostrano vari riconoscimenti.

Emilio Nanni, designer di Fratina, aggiunge alcuni elementi teorici utili per comprendere i passaggi fondamentali che hanno contribuito alla definizione del progetto e che sono i temi ricorrenti sui quali Nanni lavora: memoria storica e contemporaneità.

La collezione Fratina è un esempio eccellente di questi fondamenti: "Volevo ritrovare una compostezza strutturale tipica dei alcuni modelli storici, esagerando e creando una "sproporzione" della presenza dello schienale facendolo diventare segno avvolgente e caratterizzante, ergonomicamente esatto, all'interno di tracciato strutturale definito dal quadrato".