

MILAN DESIGN WEEK | **Hotel Design**

# O ci sei. O ci devi essere



**È** al Salone del Mobile che "si deve essere", dal 12 al 17 aprile 2016. Come protagonisti dell'evento che ogni anno riafferma Milano come capitale mondiale del design. Un'edizione da tutto esaurito, nella quale ritornano, attesissimi, Eurocucina e il Salone del Bagno e in cui si riafferma la forte sinergia con la città, con oltre 1.200 appuntamenti che richiameranno centinaia di migliaia di visitatori. 207.000 mq di superficie espositiva e 2.310 espositori per un forum di idee, creatività, innovazione e tecnologia, capace di raccontare attraverso le tendenze progettuali avanzate i nuovi modi dell'abitare. Tante le mostre, gli eventi, le innovazioni in vetrina, alcune delle quali in questa sintetica preview. ✕



Grande attesa per le otto nuove collezioni **MOROSO**, firmate da designer di grande talento come Patricia Urquiola, Alfredo Haberli, Doshi & Levien, Tord Boontje, Front, Edward van Vliet, Scolten & Baijings. Ma nessuna preview e quindi tanta curiosità: sarà una vera sorpresa, in perfetto stile Moroso. E poi, tra gli appuntamenti da non perdere, segnaliamo l'inaugurazione della Mostra **SPRING to MIND** nello showroom di via Pontaccio: un omaggio a **Ron Arad** e al percorso creativo che da 25 anni lo lega all'azienda. Un'installazione curata da Marco Viola Studio, che stupirà per la capacità di rappresentare visivamente l'emozione di un legame creativo e umano.





Zebra è la novità **AREA DECLIC** dove indoor e outdoor si incontrano. Una seduta dalla doppia natura, morbida ma rigorosa, che si adatta all'esterno ma con un'estetica tipicamente home. L'esile struttura in tubo d'acciaio sostiene una silhouette essenziale e snella, mentre le fasce in polipropilene favoriscono la riflessione della luce e le sfumature tono su tono.



**DIMORE** propone un'ampia selezione di mobili vintage, piccole produzioni contemporanee e manufatti originali realizzati secondo antiche tecniche artigianali di rielaborazione dei materiali. Guidati da sorprendenti intuizioni, i due titolari Stefano Del Corona e Giuseppe Di Salvo, danno vita a oggetti decorativi unici, provenienti spesso dal passato ma dotati di anima del tutto nuova.



**CEA** presenta in anteprima Duet, la collezione di rubinetteria disegnata da Mario Tessarollo. Evocativo dell'abbinamento di due forme dalla forte identità geometrica, quali il cerchio e il quadrato, Duet è proposto con una duplice finitura acciaio lucido e acciaio satinato, combinate fra loro per valorizzarne ancor più il dualismo, formale e concettuale.



Smart b è un innovativo progetto ideato dallo Studio Adolini per **CERAMICA GALASSIA** che predilige l'essenziale mettendo al bando qualsiasi decoro stilistico. Una soluzione per chi ama lo stile minimale senza rinunciare all'eleganza delle forme. La collezione si compone di lavabi d'appoggio dalle forme leggere e aggraziate, caratterizzati da spessori ridotti e lineari che esaltano la purezza della ceramica.



Le camere da letto in stile anni '50 di **PRE-SOTTO** sono caratterizzate da mobili e accessori dalle forme curve con linee morbide e dai colori pastello o molto accesi. Tra i modelli spicca Letto 1950's: sinuoso e leggero, progettato con una testiera bombata, tipica di quegli anni, disponibile in essenza o imbottita.





Horizontal Shower di **DORNBRACHT** consente per la prima volta di godersi la doccia stando sdraiati ed esaudendo il desiderio di vivere l'acqua in modo naturale. Come nelle altre applicazioni di Ambiance Tuning Technique è possibile associare diversi getti d'acqua a combinazioni preimpostate di diverse temperature e quantità d'acqua, con un effetto equilibrante, stimolante o rilassante.

**KNOLL** celebra Harry Bertoia con la versione della poltroncina Diamond placcata oro 18 carati, che dona ancor più brillantezza alle qualità del berillio, una lega di rame che l'autore volle sfruttare per l'elevata elasticità e per la grande capacità di conduzione uniforme del suono. Una vera e propria scultura in cui riuscì – dopo lunghe sperimentazioni – a concretizzare le forme e i suoni del mondo naturale.



Perfetto incontro tra eleganza e gusto minimale per la collezione Ki di **SCAVOLINI**, firmata da Nendo. Protagonista assoluto è il contenitore, che viene scelto sia come sistema alternativo ai pensili sia per disegnare il lavabo, qui proposto in Cristalplant nella versione a incasso. Il mobile con ante in Decorativo Olmo Hono e maniglie sagomate è sovrastato da una specchiera, rigorosa lastra appoggiata alla parete, che nasconde un funzionale sistema di illuminazione led.



La qualità del legno, la sua ricchezza di sfumature e la preziosa tattilità della materia: **BROSS** accompagna la storia del design italiano sviluppando sedute, tavoli, contenitori e imbottiti non solo improntati a un'estrema cura del dettaglio, ma tesi a individuare forme innovative, realizzate con quella sapienza e manualità che determinano il concetto di "made in Italy".







Edén è la nuova collezione disegnata da Marco Acerbis per **TALENTI**. Prodotto emblema il Daybed, con gli importanti volumi degli imbottiti che poggiano su una leggerissima struttura cantilever. Il paravento garantisce privacy e protezione e, quando richiuso, poggia sul profilo perimetrale in alluminio integrandosi perfettamente con le linee pulite ed eleganti del divano.



141 Atelier è la nuova collezione di **JANNELLI&VOLPI** che fa sognare, rievoca ricordi e riflette una sofisticata sensualità. Le proposte grafiche rimandano a luoghi senza tempo, palette di colori, righe sfumate a modi affresco. I colori acquerello sono vivaci, brillanti, morbidi, rilassanti e attuali, per dare colore agli ambienti e ricreare un'atmosfera di benessere e relax.

### Save the date

- Salone Internazionale del Mobile e Salone Internazionale del Complemento d'Arredo, con 1300 espositori distribuiti su oltre 150.000 metri quadrati, suddivisi nelle tipologie stilistiche Classico e Design.
- Nuovo settore xLux, al padiglione 3, con i maggiori brand fashion, tra cui Borbonese, Fendi, Ferrè, Paul Mathieu, Roberto Cavalli, Ungaro e Versace, oltre a brand di prestigio internazionale come Aston Martin in anteprima mondiale, e Tonino Lamborghini.
- EuroCucina con l'evento collaterale FTK (*Technology For the Kitchen*) – pad. 9-11 e 13-15 – e il Salone Internazionale del Bagno, pad. 22-24.
- SaloneSatellite, pad. 13-15. Tema di quest'anno Nuovi materiali, nuovo design/New Materials, New Design.
- XXI Triennale International Exhibition, Stanze. Altre filosofie dell'abitare, mostra a cura di Beppe Finessi al Palazzo dell'Arte di Milano dal 2.04 al 12.09 2016.
- In collaborazione con MADE Expo, Space&Interiors al The Mall Porta Nuova - Brera Design District: superfici, pavimenti, porte e finiture d'interni in un allestimento suggestivo a cura dello studio Migliore+Servetto Architects.



Soluzioni integrate di altissima qualità per **GLASS 1989**: Nonsolodoccia è un nuovo spazio doccia & hammam adatto a ogni tipo di installazione e di spazio, anche ridotto, vestito di una finitura innovativa. Piatto e seduta sono proposti in un esclusivo materiale composito a elevata resistenza, il Plylite, che unisce elevata resistenza, inalterabilità nel tempo e facilità di pulizia a un'estetica contemporanea.



Progettati per rivoluzionare l'ambiente bagno senza spaccare muri, i moduli permettono di installare lavabi, vaso e bidet sospesi anche su pareti leggere. Ulteriormente perfezionati, anche i nuovi Monolith WC con cassetta di risciacquo integrata Certificati Well (Water Efficiency Label) sono ancora più veloci da installare e agganciare a scarico e adduzione idrica, senza modifiche strutturali.

Nuove sperimentazioni sulle superfici lignee di **LISTONE GIORDANO**, nate dalla collaborazione con Lorenzo Bragato per Inkiostro Bianco Lab.

Undici è la nuova collezione: intagli indelebili, incavature che entrano nella materia per estrarne una nuova essenza. Dal decoro inciso emerge una nuova forza evocativa: naturale come quella del legno, profonda come quella di un'opera scolpita a mano.



La fusione tra struttura e seduta non è mai stata così dolce. Un accurato studio di costruzione è la cifra che distingue Spy di **BILLIANI** per la preziosa manifattura della scocca, che piega e accoglie la gamba posteriore. Un morbido ed elegante disegno che conferisce comfort potenziato al suo ospite e prestigio all'ambiente.



Lingotto è un modello caratterizzato dalla rotondità dei piani e delle superfici, dove il design e la materia si fondono per creare un modello unico. Particolare la lavorazione di **XERA**, che trasferisce all'ambiente un sapore vintage grazie alla finitura brunito ottone, applicata a ogni anta con un trattamento manuale.





**MADE.COM  
LANCIA L'EMERGING  
TALENT AWARD**

Una no-stop con il team creativo dell'e-store di design più cool del momento: mercoledì 13 aprile le porte del temporary showroom milanese di Made.com – presso SPIN Spazio\_Innovazione in via Cerva 25 a Milano – si apriranno per i talenti emergenti del design, che potranno incontrare il team creativo dell'e-store e presentare un proprio progetto in vista del lancio ufficiale dell'Emerging Talent Award, il contest internazionale, giunto alla quarta edizione, che mira a scovare i talenti nascosti del design, per mettere poi in produzione e in vendita il progetto vincitore. Per informazioni: [www.made.com/talentlab](http://www.made.com/talentlab)



**RITMONIO** sposta l'attenzione dall'ergonomia della forma alla materia pura e presenta due progetti minuziosi quanto importanti, Haptic e Diametro-trentacinque. Innox Concrete, entrambi nati nel Ritmonio DesignLAB e fortemente voluti per dar voce a un materiale forte come il cemento, che nelle sue mille sfaccettature trova un ruolo sempre più importante nel mondo dell'architettura e del design.

Forme semplici, di facile utilizzo e con una personalità distintiva: **TREEMME RUBINETTERIE** amplia 22mm con nuovi miscelatori e soffioni doccia. Modelli di grande leggerezza estetica, con una forte pulizia del segno e un'elevata flessibilità di inserimento, tutti realizzati in acciaio inox Aisi 316L.



Le nuove madie **ALIVAR**, disegnate da Giuseppe Bavuso, riflettono lo stile elegante ed essenziale che caratterizza il brand e lo rende riconoscibile nel mondo. Disponibile nelle versioni alta e bassa, Oriental presenta vani contenitori personalizzabili con diversi accessori e luce LED all'interno. La struttura per entrambi i modelli è in legno laccato.



Da decenni **KALDEWEI** è sinonimo di piatti doccia e vasche da bagno esclusivi nello speciale acciaio smaltato. Oggi questo materiale è impiegato anche per lavabi con design armonioso e qualità insuperabile.