

# CARNET DE NOTES

Online weekly magazine  
*voyages, architecture,  
interiors, design, restaurants,  
lumières, art, espos, photos*

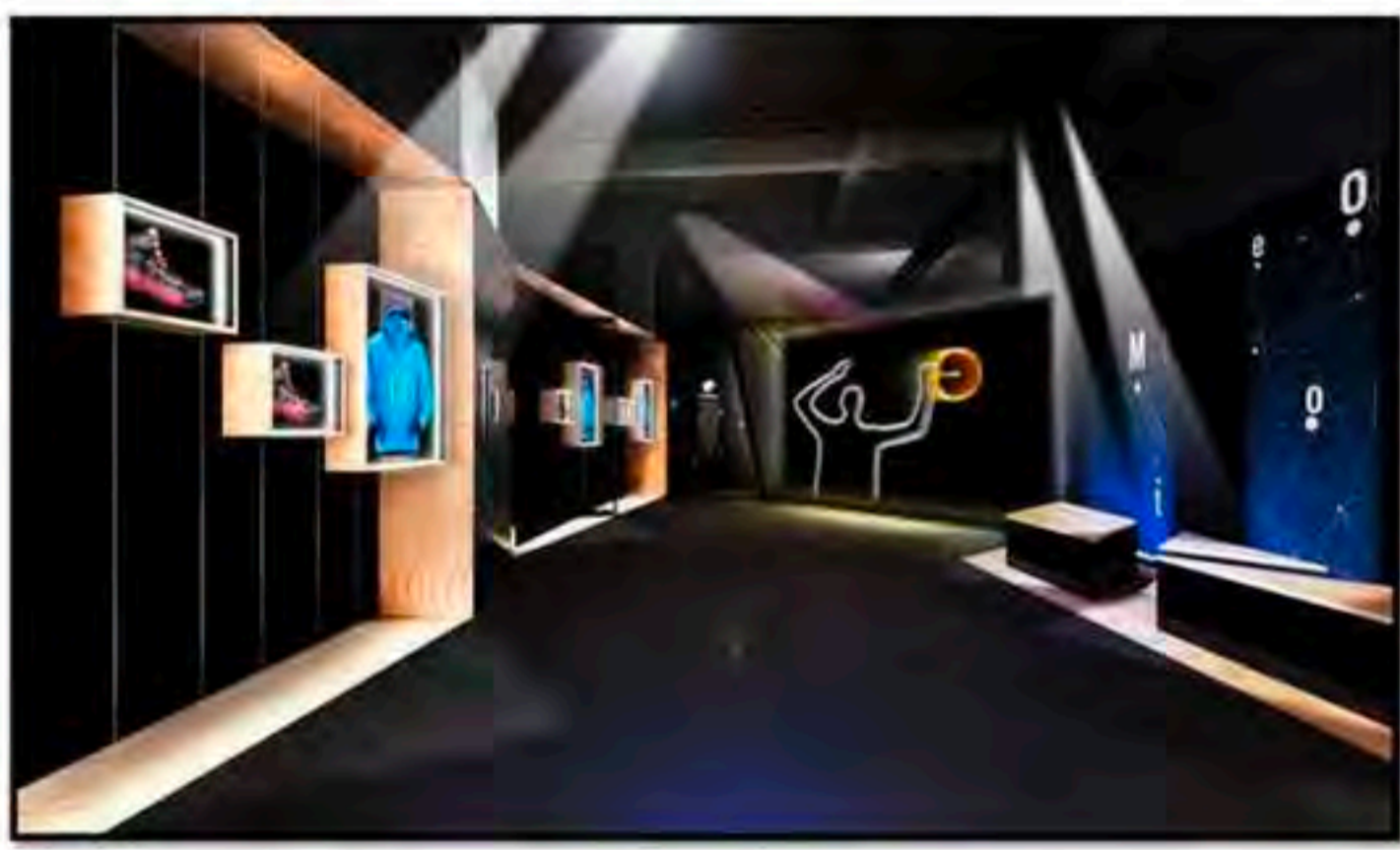
Home Cancellati - Unsubscribe Info Link Privacy

← carnet de notes 334

Cerca

## carnet de notes 335

Pubblicato il 4 aprile 2016 da admin



gore- tex al salone del mobile con meteomorphosis, una video installazione tra design, moda e tecnologia

[news.gorefabrics.com/en\\_gb/](http://news.gorefabrics.com/en_gb/)

## carnet de notes 335



### archives

- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012





by paolo rinaldi

premio chi è chi award 2014, best weekly online magazine

## voyages



il castello di frederiksborg e i suoi magnifici giardini si trovano sulle isolette del piccolo lago slotsø, a hillerød – a 30 chilometri da copenhagen. il castello fu costruito in stile rinascimentale olandese nel XVII secolo da cristiano IV per magnificare il suo potere. dopo un incendio devastante a metà del XIX secolo, il palazzo venne ricostruito da j.c. jacobsen, fondatore della carlsberg e dal 1878 ospita il museo di storia nazionale

<http://www.visitdenmark.it>

- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011

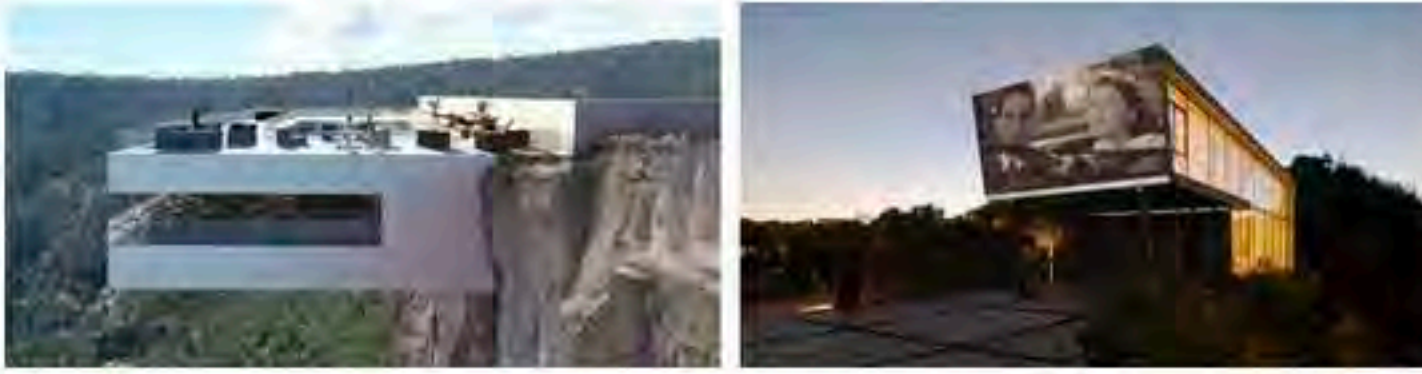
### subscribe

Name:

E-mail:



# architecture



**left**, 'bire bitori', meaning 'a plate' in the indigenous mexican language tarahumara, is a restaurant and concept developed by chef maria andrea payne. local studio tall arquitectos has unveiled the first images of the project which drastically cantilevers itself off a cliff in the sierra tarahumara mountain range

<http://www.tallarquitectos.com/>

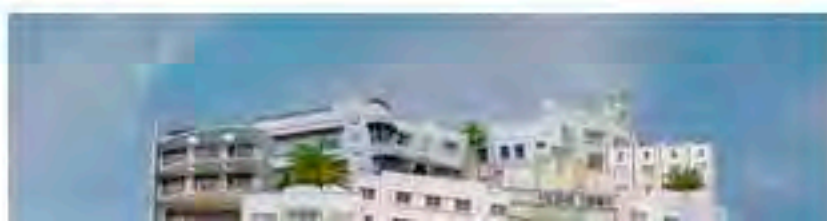
**right**, belzberg architects, designing this home, perched atop a ridgeline in the hollywood hills of los angeles, california, included a space for projecting movies. the wall is located on the guest house, which can be seen from the main house, with an outdoor lounge/viewing area located above the garage

<http://belzbergarchitects.com/>



located near cortina, italy, the starlight room offers guests a chance to sleep in the mountains in a room that has glass surrounding the bed

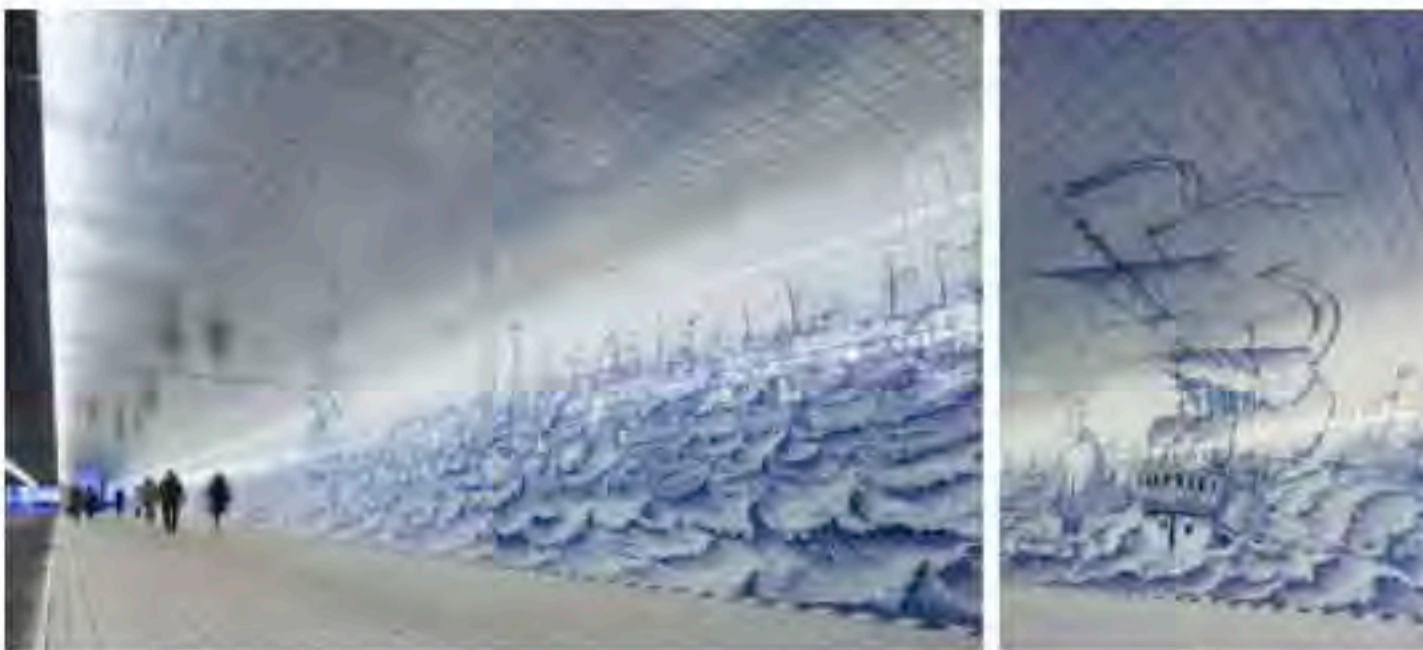
<http://cortinadolomiti.eu/>





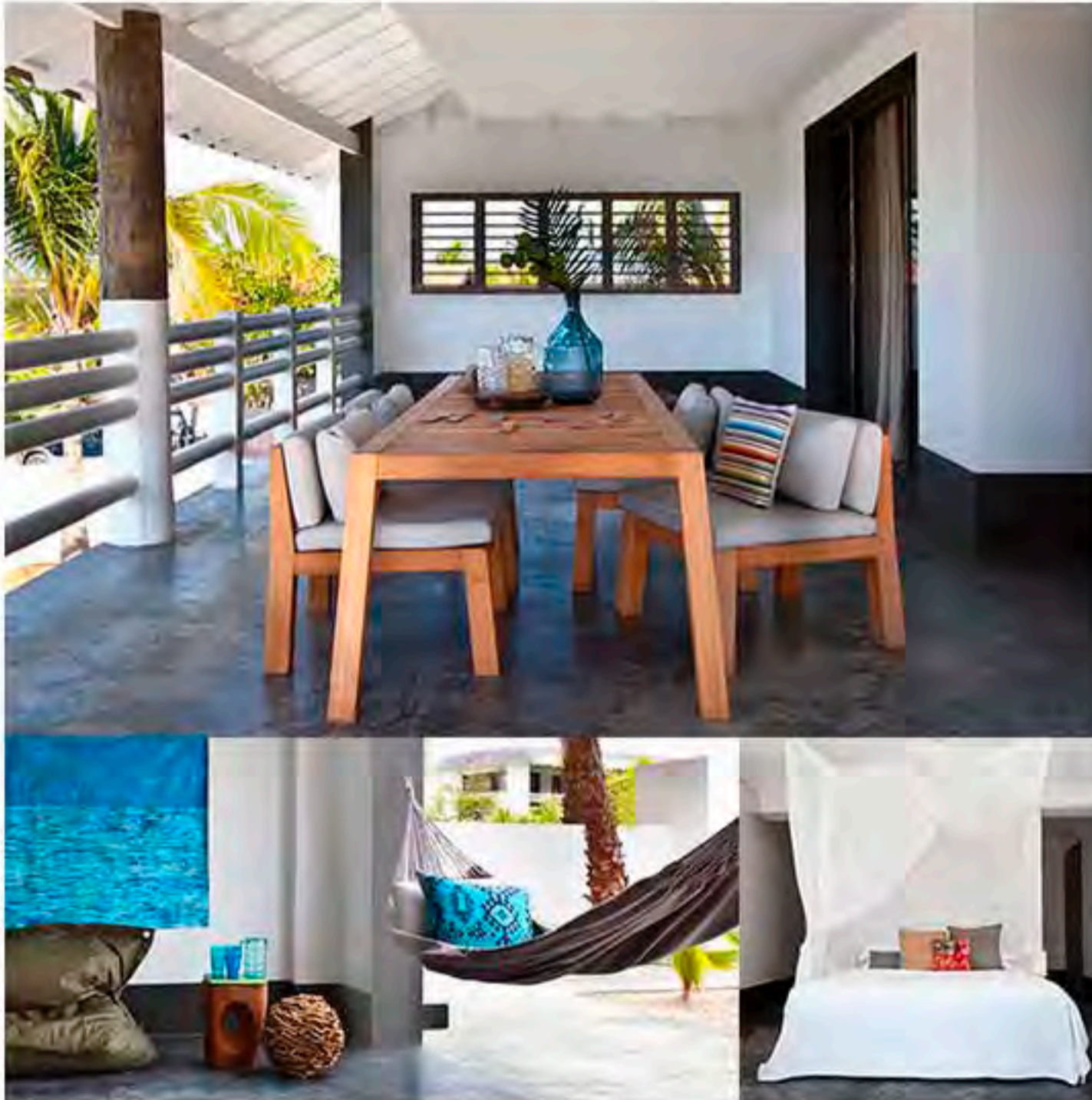
through his series of 'babels', jean-françois rauzier invites viewers into an imagined architectural universe brimming with cultural references and motifs

<http://www.rauzier-hyperphoto.com/en/>



the tunnel, which is 110 meters long, ten meters wide and three meters high, forms a clear division between the two modes of travel used, distinguished by height, color and material. while the pedestrian level is raised above the cycleway, allowing walkers to feel safe and removed from the busy bike traffic, riders enjoy a rapid through route, where led lights illuminate the edge of the path. hem crouwel clads amsterdam's cuyperspassage in 80,000 delft blue tiles. graphic tableau by the designer irma boom. ph jannes linder

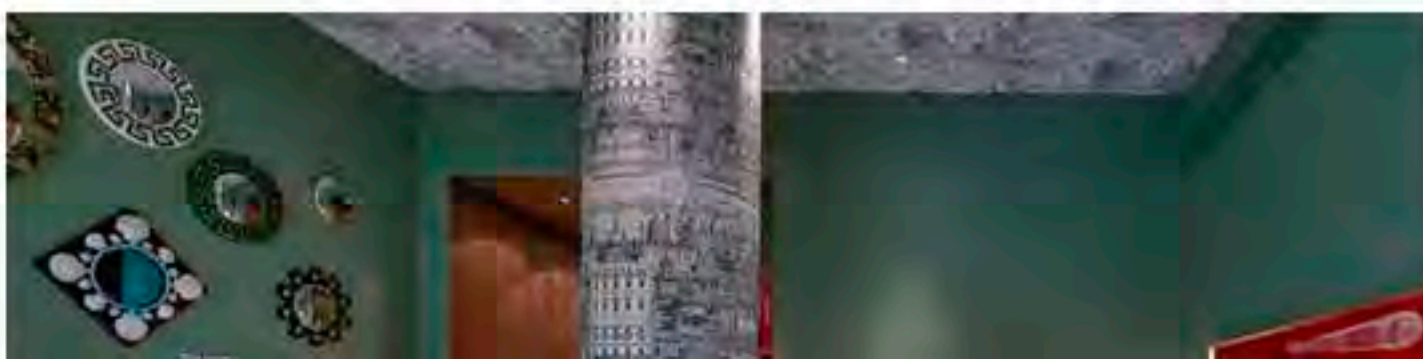
## hotels



his piet boon bonaire property in the dutch antilles brings beautiful design to a stunning island setting. and now, with his bold new the boon house—that resort’s barefoot luxury b&b affiliate—he offers up the a perfect retreat

[https://www.designhotels.com/hotels/bonaire/kralendijk/piet-boon?utm\\_source=6600002&utm\\_medium=newsletter&utm\\_content=header&utm\\_campaign=1603](https://www.designhotels.com/hotels/bonaire/kralendijk/piet-boon?utm_source=6600002&utm_medium=newsletter&utm_content=header&utm_campaign=1603)

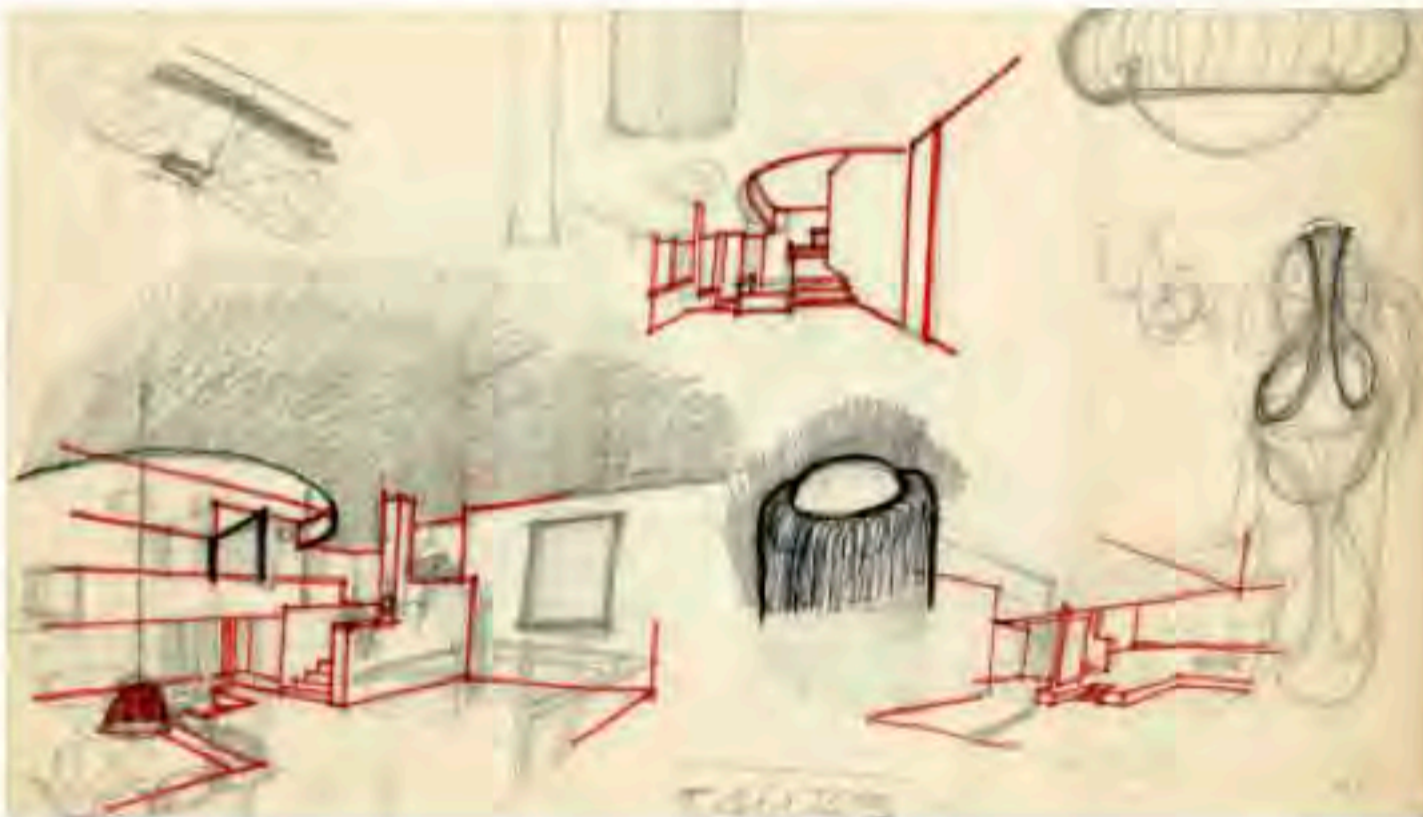
## interiors





mandarin oriental milan presenta due nuove suite ispirate ai grandi maestri milanesi del design, piero fornasetti e gio ponti. le nuove milanosuite e premier suite rappresentano la massima espressione di design milanese

<http://www.mandarinoriental.com/milan/>



la mostra interni milanesi - architetture domestiche di vico magistretti, alla fondazione vico magistretti i- mette a fuoco uno dei molti aspetti inediti dell'opera dell'architetto: la progettazione di ambienti domestici tipicamente milanesi per appartamenti già esistenti, trasformati attraverso una minuta opera di cesellatura, che agisce tanto su invarianti spaziali ricorrenti nel linguaggio di magistretti (scale, camini, aperture sagomate, ecc.) quanto sul piano dell'arredo. a cura di vanni pasca con manuela leoni. progetto di allestimento di francesco librizzi studio

<http://www.vicomagistretti.it>,  
<http://www.francescolibrizzi.com/>

**magasins**





il nuovo showroom calligaris, a milano, si espande su 300 metri quadrati, articolati su due livelli. oltre all'ampia collezione, un totem interattivo permette di scoprire tutte le possibili declinazioni di ciascun prodotto. al primo piano è allestita una "casa" come calligaris la immagina attraverso il setting di piccoli ambienti domestici. progetto studio newton&son

<http://www.calligaris.it>, <http://www.newtonandson.com/>

## design



fauteuil pot-de-fleurs ouvert et fermé, by hubert le gall

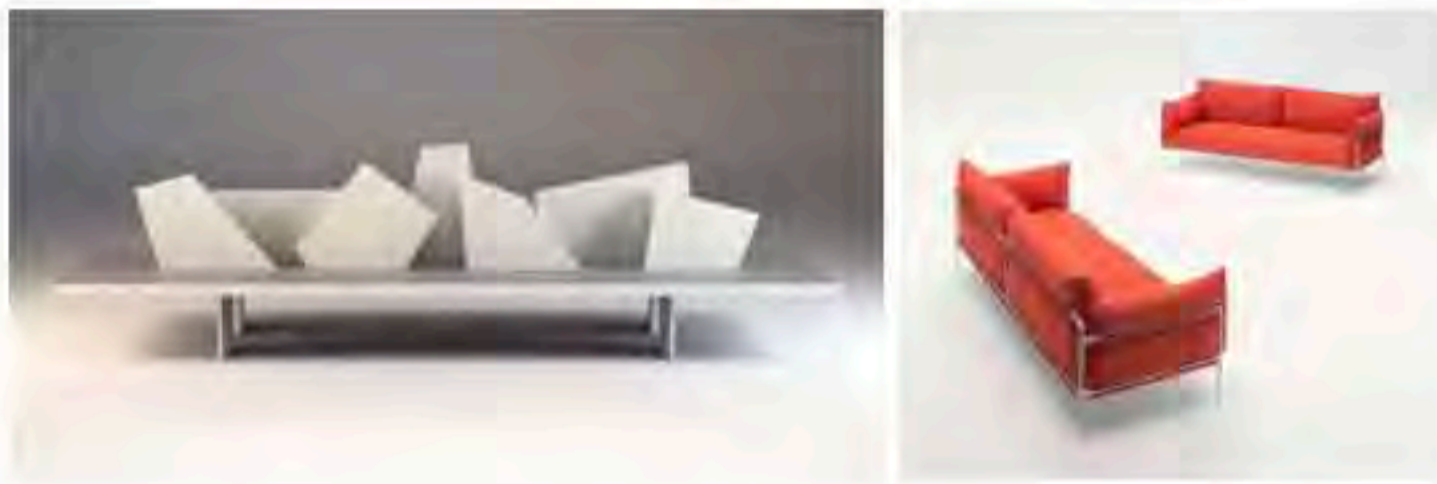
<https://hubertlegall.wordpress.com/>



aldo bakker, pause, au grand hornu, belgique

<http://www.cid-grand-hornu.be>

## salone preview

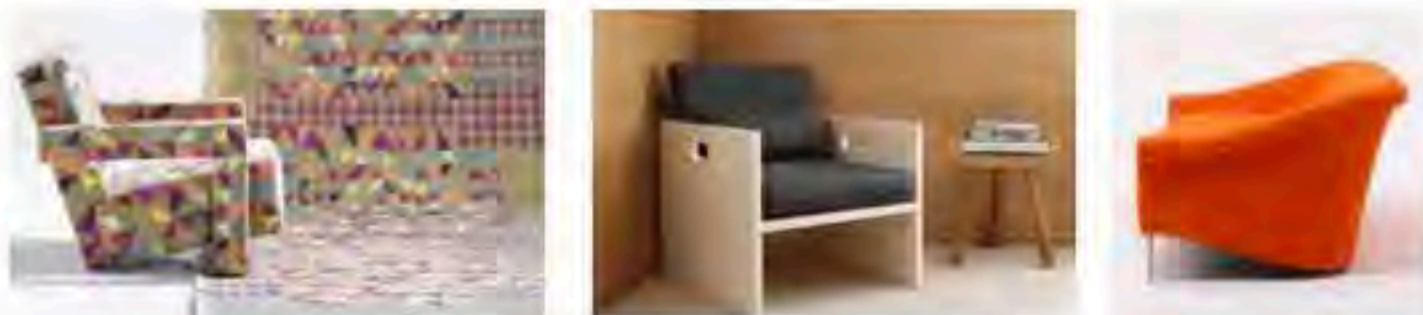


left, panca con schienali, bartoli design for segis

<http://www.bartolidesign.it/>, <http://www.segis.it>

right, divano kabà, design elia nedkov for paola lenti

<http://www.elianedkov.com/>, <http://www.paolalenti.it/>



from top left, clockwise

1, poltrona utrecht di gerry t. rietveld in tessuto boxblocks di bertjan pot, collezione origins of future di cassina



<http://www.bertjanpot.nl/>, <http://www.cassina.com/>

2, poltrona frame di soquadro

<http://www.soquadro.com/it/home/>

3, poltrona by sep

<http://www.scp.co.uk/>

4, poltroncina otran lounge by da a

<http://www.daaitalia.com>

<http://www.erastudioapartmentgallery.com/pag/home.html>

5, poltroncina nicollette by ethimo

<http://www.ethimo.it/>

6, poltroncina ahus by bla station

<http://www.blastation.com/>



from top left, clockwise

1, nuovo look per il tavolo tenso by piergiorgio e michele cazzaniga for mdf italia

<http://www.mdfitalia.it/>

2, tavolo montalbano by morelato, <http://www.morelato.it/>

3, tavolo-lampada della serie noli me tangere di emma scolari

<http://www.bitculturali.it/2016/03/design/noli-me-tangere-emma-scolari/>

4, stool della roll collection by studio serena hennig

<http://www.verenahennig.com/work>

5, table, stool and low tables by brass, <http://www.bross-italy.com/>

6, new collection by luigi baroli for baleri italia by hub design

<http://www.baleri-italia.com/Designers/7/Luigi-Baroli>

7, pouf scrigno, collezione filodiferro, design simone micheli for barel

<http://www.barel.it>

8, tavolo asterias by patricia urquiola for molteni

<http://molteni.it/mobili/>

9, tavolo attrezzato per il gioco del pingpong



from top left, clockwise

1, big mushrooms by arnout visser for the dots, <http://www.thedots.nl/>

2, luceplan 30 years, lamp costanza, design paolo rizzato,  
<http://www.luceplan.com>

3, lampada morea della serie amadriadi by pietro travaglini, ph giovanni  
villa

<http://www.pietrotravaglinidesign.com/>

4, lampade by hands on design, <http://www.handsondesign.it/>



from top left, clockwise

1, sedia dream'air by e.quitlet for kartell, <http://www.kartell.com/it/>

2, sedia belk mood nordico by szpunar studio for capdell

<http://www.capdell.com>

3, sedia regista livis by matteo nunziati for coro

<http://www.matteonunziati.com/>, <http://www.coroitalia.it/it/>

4, sedia voyage by gumfratei for porro

<http://gamfratesi.com/>, <http://www.porro.com/>

5, sedia helix by b-line, <http://www.b-line.it/>

6, sedie fratina by emilio nanni for billiani

<http://www.billiani.it/it/home.html>



from top left, clockwise

1, furia rocking horse, design front for gebrueder thonet vienna

<http://www.gebruederthonetvienna.com/index.php>

2, poltroncina by plinio il giovane, <http://www.plinioilgiovane.it/>

3, sedia piuma by piero lissoni for kartell

<http://www.lissoniassociati.com/>, <http://www.kartell.com/it/>

4, for the new deli louis pretty in berlin kreuzberg, a custom version of the e15 dining chair houdini with a teak finish has been specified

<http://www.e15.comoyo-ito.co.jp/>

---

art



jeeyoung lee handcrafts intricate and imaginative landscapes in her room-sized studio

<http://www.opiomgallery.com/>

---

**carnet de notes by paolo rinaldi**  
online weekly magazine 04/04/2016  
(voyages, architecture, interiors, design,  
restaurants, lumières, art, espos, photos)

[www.carnetdenotes.net](http://www.carnetdenotes.net)

[rinaldi.paolo@fastwebnet.it](mailto:rinaldi.paolo@fastwebnet.it)

**carnet de notes 335 has been sent to/  
è stato inviato a 31936 recipients/indirizzi  
and posted to social networks:  
facebook, twitter, delicious and viadeo**

---

you are receiving this newsletter because you are in my professional mailing list and i send it to you as a free journalistic information

Se non volete più ricevere carnet de notes: [Rimuovi xxxxemailxxxx dalla mailing list](#)

If you don't want to receive carnet de notes: [Unsubscribe xxxxemailxxxx from this mailing list](#)

Al sensi del D.Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, La invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

Pursuant to Legislative Decree No. 196/2003, you are hereby informed that this message contains confidential information intended only for the use of the addressee. If you are not the addressee, and have received this message by mistake, please delete it and immediately notify us. You may not copy or disseminate this message to anyone. Thank you.

*Our mailing address is:*

paolo rinaldi

corso sempione 88

milano, MI 20154 Italy

*Copyright © 2013 paolo rinaldi – All rights reserved.*

