

BRAVACASA

maggio 2011

<http://atcasa.corriere.it/Bravacasa/>

€ 3,50 solo per l'Italia

PROGETTO ESCLUSIVO

Vivere in una casa in divenire
le idee più concrete scelte per voi

TRASPARENZE DI TENDENZA
la leggerezza del vetro

Quando il TINELLO
era il social network
Sedie & tavoli
che hanno fatto storia

Salone del Mobile di Milano
NOTIZIE E ANTEPRIME

CASE

La luce del Salento

Le astuzie del minispazio

L'attualità del loft

Il ritiro mistico dell'architetto

Colori e forme super young
Il gioco del design

BRAVACASA
Tutto nuovo!

CHE FINE HA FATTO IL TINELLO?

servizio di

ALESSANDRA LAUDATI

foto di

TIZIANO SARTORIO

ha collaborato

MONICA PORTA

“Saletta posta vicino alla cucina, in cui si consumano i pasti, e che nel resto della giornata si utilizza come soggiorno”. Questa la definizione che ne dava l'enciclopedia Rizzoli-Larousse nel 1971. Oggi una “saletta” separata non esiste quasi mai. Ma la stessa alternanza di funzioni si ripropone in nuove varianti: nel grande open space di un loft; nell'ambiente in stile nordico dove convivono il tavolo e l'angolo lettura-tv; nell'interno borghese in cui si affiancano pranzo e studio.

Perfetto per l'ampio spazio di un loft il **TAVOLO ALLUNGABILE W-Flap** di Rodolfo Dordoni, in rovere tinto grigio (Molteni&C, cm 160-250x85x75 h, € 2.270). Le **SEDIE** sono (da sinistra): **Stripe IN BIANCO CON DECORO** in grigio da Spazio Pontaccio (€ 360); **Czech**, design Hermann Czech, **IN FAGGIO CURVATO** (Gebrüder Thonet Vienna, € 410); sedute **CON I NUMERI** di Luigi Billiani (Italhome, € 160 cad.); sedia **CO2** in **FAGGIO LACCATO BIANCO**, design Aldo Cibic, da Italhome a € 190. Sul tavolo, da sinistra: **PIATTO VIOLA E COPPETTA** con interno colorato (Bitossi Home, € 5,25 e € 4,75), **PIATTO**

a più colori e **LATTIERA** Prova Prima (design Paola Navone, Richard Ginori, € 17,50 e € 52); **TAGLIERE** Tnt di Skitsch (€ 48) e **CAFFETTIERA** Moka Express di Bialetti (una tazza, € 17,90); **CARAFFA** in vetro di Nason Moretti (€ 194), **LEGGIO IN CILIEGIO** di MC Selvini (€ 221), **GESSETTI E COLORI** di Maimeri, **ACQUARELLI** di Alessandra Scandella. A parete, **TROFEO** luminoso cervo di Combines (€ 1.200). Nel **SISTEMA componibile** per la zona giorno Sintesi, di Carlo Colombo per Poliform (€ 5.000), da sinistra: **PIATTI** impilati Colortable di Bitossi Home e **BICCHIERE** Arlecchino (da € 42) di Nason Moretti.

OROLOGIO A CUCÙ Timeless Story di Lorenzo Petrantonio per Spazio Pontaccio (€ 198), **TEIERA** a quadretti di Rossana Orlandi (€ 240) e bottiglietta di Ceramiche Milesi (€ 80) come la **CIOTOLA BIANCA** nel vano a fianco (€ 120),

PAVONCELLA color melanzana di Bitossi Home (€ 10,60), **VASO** bianco di Fine Factory (€ 120). Sul piano basso: **VASSOIO** bianco di Ceramiche Milesi (€ 250), **CANDELABRO** Antibes di Gio Ponti per Christoffe (€ 1.150), **SCATOLA BIANCA** di Dialma

Brown e **SCULTURE CUBO** di B&B Italia. **LAMPADE** Glas con finitura in alluminio cromato e look industriale di Diesel with Foscarini (€ 500). **PARCHE** **A LISTE TRAPEZOIDALI** in rovere Medoc ideato da Michele De Lucchi per Listone Giordano.

iPad

TAG CLOUD

Cultura

Caverna

Parole in via d'estinzione

Zanichelli

Passaggi segreti



4 - PER I DESIGN ADDICT SEMPRE AGGIORNATI SULLE TENDENZE MODA

LA CAPPA CON DECORI A RILIEVO è il punto d'attenzione di Emetrica, cucina firmata per Ernestomeda da due giovani designer emergenti, Andreucci & Hoisl. L'eleganza minimal di questo nuovissimo modello è espressa da linee sobrie fra gole orizzontali e maniglie a tutta altezza, che si mimetizzano nell'ambiente circostante con soluzioni originali come le superfici effetto legno con finitura HI-Melamine, molto gradevole al tatto (qui noce striato, si può scegliere anche nelle tonalità caffè, grigio terra e bianco Aurora). La personalizzazione è un'altra importante prerogativa: gole, zoccoli, maniglie e persino le mensole diventano elementi d'arredo creativi, variamente declinabili a seconda delle necessità funzionali.

Emetrica ha un ottimo rapporto **QUALITÀ-Prezzo**. Le ante dell'isola sono infatti in un materiale dall'estetica ricercata, HI-Melamine, che ha però costi competitivi.

SEMPRE ALLA GIUSTA ALTEZZA

Legno, metallo o plastica? A ciascuno il suo materiale, ma in colori sobri come il bianco, il nero e il prugna, adatti a una cucina chic.

① **LACCATO** il modello Doll Wood disegnato da Emilio Nanni e prodotto da Billiani.

② **IMPILABILE** il Camilla Stool di Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari per Ydf (€ 231).

③ **IN POLICARBONATO** trasparente e in 5 colori la serie Rubik di Pedrali (€ 139 cad.).

