



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
SUBSCRIBE FOR FREE WEEKLY MAG

WE ARE IN LOVE!
With the new DALA LOVESEAT by Stephen Burks
 DEDON

Cerca Prodotti

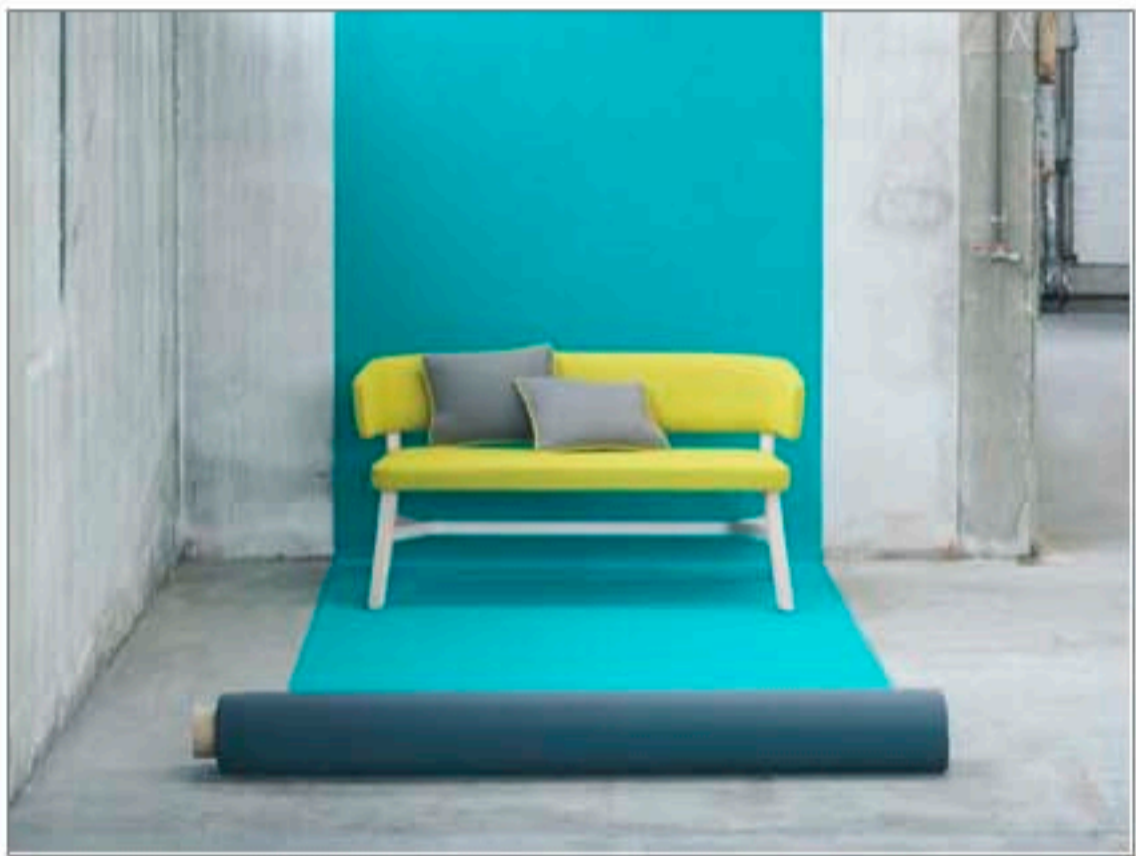
Le nuove collezioni Billiani presentate a Milano

Sedie tradizionali reinterpretate in chiave contemporanea

saloni **SEGUI LO SPECIALE**
Milan Design Week 2014
on [archiproducts.com](#) >>

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE MILAN, 8/13 APRIL 2014
Hall 12 - Stand E01

CONTEMPO ITALIA



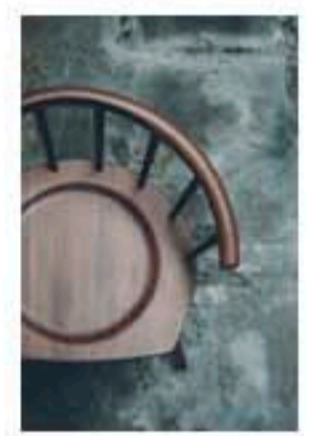
17/04/2014 - Il progetto News 2014, la puntuale edizione che ogni anno raccoglie le nuove sedute appena disegnate da importanti designer e realizzate dalla sapiente mano di **Billiani**, storica azienda friulana specializzata nella produzione di sedute per il settore contract, vuole essere motivo di riconferma e di potenziamento dell'identità del marchio.

Appartenenza: questa è la parola scelta per raccontare un lavoro, un percorso, un sentimento, una conferma. Appartenenza a un territorio, dove la sedia è l'indiscusso elemento attorno al quale si costituisce una comunità e un sapere che si è consolidato e potenziato per secoli, lasciando in questo momento storico pochi eredi, tenaci imprenditori che hanno saputo traghettare la grande tradizione nell'innovazione, senza perdere l'anima antica dell'artigiano, che vive ogni suo pezzo.

Anche il capannone industriale è simbolo di grande appartenenza e, proprio per questo, fa da sfondo agli scatti fotografici delle nuove sedie e collezioni, in un gioco di intenso dialogo tra produzione e prodotto. La fabbrica diventa così il luogo in cui vivono i valori di italianità, la cura, l'eccellenza esecutiva, il design e, tema molto sentito oggi, la non-delocalizzazione.

Le immagini proposte, che vogliono essere indagine, ricerca e rappresentazione di bellezza, sono state realizzate da **Beppe Brancato**, fotografo specializzato in interior design che, tra Milano e Londra, collabora con importanti aziende, studi di architettura, riviste e agenzie dal respiro internazionale. Dal design alla qualità delle sedute Billiani al linguaggio grafico delle pubblicazioni: ogni novità Billiani vuole testimoniare l'impegno dell'azienda nella ricerca di linguaggi estetici innovativi.

PHOTO GALLERY



NEWS CONCORSI

- + 18.04.2014 Ripensiamo il centro commerciale di Verucchio
- + 17.04.2014 Concorso del Centro Civico del quartiere Isola-Garibaldi a Milano
- + 16.04.2014 Olbia costruisce una scuola materna e una scuola primaria
- + 15.04.2014 START bandisce 'Racconta il tuo progetto'
- + 14.04.2014 Cohousing: call for papers per una giornata di studi

SE TOGLI IL CONTORNO, RIMANE SOLO IL LEGNO DI LEGNO VIVO.



LOAD - design: Emilio Nanni

Oggetto di design senza tempo, la sedia Load si ispira al design scandinavo per dare vita a una nuova idea di contemporaneità. Rappresenta la ricerca raffinata e minuziosa di Emilio Nanni sul tema della forma archetipa che crea un nuovo rapporto dimensionale e vuole imprimere alla sedia impilabile un nuovo mood. Nella versione Load Ropes, l'abbinamento con cime colorate la rende ancora più elegante e raffinata.

HIPPY - Design: Emilio Nanni

Collezione di sedie imbottite nella quale il gioco delle cuciture, dei volumi scolpiti e della calibrata attenzione degli spessori, crea una seduta dal forte segno e carattere. Nella versione Wood, alla scocca imbottita è stata abbinata una base in legno di faggio tornito, particolarmente adatto per una zona pranzo importante e dal gusto contemporaneo. La versione Metal ha la base in tondino che apporta alla collezione una valenza di leggerezza. Ampi abbinamenti tra colori, tessuti e strutture ne definiscono compiutamente il carattere. Un oggetto raffinato, in grado di aggiungere una nota di informale eleganza all'ambiente nel quale è inserita. Completa la collezione, la particolare versione a poltroncina con braccioli applicati dalla forma a T.

CROISSANT - Design: Emilio Nanni

La famiglia Croissant si arricchisce del divanetto a due posti, caratterizzato da una struttura in faggio e sedile e schienale imbottiti. Le varianti monocolori, dall'impronta neutra o naturale, esaltano questo pezzo e facilitano l'abbinamento ottimale tra le tonalità della struttura e quelle dei rivestimenti in panno, tessuto, pelle o ecopelle.

W. - Design: Fabrizio Gallinaro

W. è una sedia che reinterpreta quella che forse è la più diffusa tipologia di sedia della storia del design: la Windsor Chair. Il designer Fabrizio Gallinaro ha voluto darne un'immagine contemporanea. Il legno, declinato sia nella variante naturale sia in quella laccata in diverse colorazioni, viene plasmato con un attento controllo degli spessori, delle inclinazioni, dei rapporti tra le parti fino ad ottenere un disegno equilibrato e armonioso. Il risultato è una sedia con una forte caratterizzazione storica ma, nello stesso tempo, con un aspetto di assoluta modernità. La famiglia W. comprende sedia, poltrona, sgabello e "rocking chair" la prima sedia a dondolo realizzata da Billiani.

GRADISCA - Design: Werther Toffoloni

Si unisce alla famiglia Gradisca, che si contraddistingue per una solida robustezza e un fascino rustico, lo sgabello declinato in varie dimensioni. Dall'aspetto sobrio e vivace, è disponibile in numerose varianti di colore, in grado di soddisfare le esigenze anche della committenza più eterogenea e di adattarsi alle più svariate destinazioni d'uso.

Gradisca è stata disegnata e realizzata in occasione della Personale del Maestro Werther Toffoloni, tributo alla sua lunga e felice carriera e riflette i valori tradizionali di produttività e concretezza, reinterpretati alla luce delle tecniche di produzione moderne.

GRAPEVINE - Design: Egidio Panzera

Arricchisce la produzione Billiani 2014 la collezione di tavolini Grapevine. L'idea di progetto prende spunto dai tralci delle viti e dalla volontà del designer di replicare il loro aspetto torcente sul fusto-basamento dei tavoli. Le quattro gambe, identiche e costituite da un massello di noce canaletto o faggio di sezione quadrata 4x4 cm, sono collocate in adiacenza nella parte centrale e ruotate di 90° in successione. La sensazione che ne deriva è di grande dinamismo, un movimento che appare diverso da ogni punto di vista dell'osservatore.

I piani, disponibili sia tondi sia quadrati, sono declinabili in faggio, laccato o verniciato, acciaio o lamina di ferro "Peltrox®" dalla finitura grigio piombo anticato e tarlato; anche quelli laminati di diversi colori saranno bordati con legno massello.



- PARIS SPECIALE MAISON&OBJECT
- MILANO SPECIALE MILANODESIGNWEEK
- MILANO SPECIALE INTERVISTE SALONI 2012
- MILANO SPECIALE INTERVISTE SALONI 2011
- COLOGNE SPECIALE IMM COLOGNE
- BOLOGNA SPECIALE CERSAIE
- WORLD NEW ARCHIPRODUCTS

Trovaci su Facebook

archi Archiportale
portale Mi piace Ti piace.

Archiportale piace a te e altre 135.228 persone.

[Archiportale.com su Facebook](#)

Offerte Arredamento

[grossistiarredament...](#)

Spendi fino al 60% in meno. E paga quando e come preferisci!

>

Sedie Alluminio?

Outlet Cucine 50% Sconto

Richiedi Catalogo Gratis

Rendering d'Interni







