



art & science
european
digital art
and science
network

ЕВРОПСКА МРЕЖА ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ

Европски конкурс
отворен до 9. фебруара

Designed

POČETNA

str.

1

News

LOKAL + GLOBAL

LOKAL

GLOBAL



29.01. Prvi CreativeMornings događaj u Beogradu

Prvi CreativeMornings događaj u Beogradu održaće se 30. januara u restoranu 1905 u zgradi Geozavoda sa početkom od 9 časova.



29.01. Izložba "Wonderful Things will Happen" tandema Žižić/Kožul

Izložba "Wonderful Things will Happen" tandema Žižić/Kožul biće otvorena u petak 30. januara u 19 časova u Malom salonu Muzeja moderne i savremene umetnosti u Rijeci.



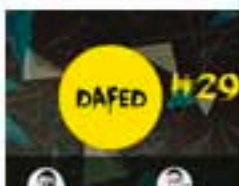
28.01. Planinska kuća na Kopaoniku / 4od7 Arhitektura

Predstavljamo projekat planinske kuće na Kopaoniku arhitektonskog studija 4of7 Architecture.



28.01. Bio.it

U senci tornjeva Bosco Verticale, prve "vertikalne šume" na svetu, otvoren je Bio.it restoran čije je uređenje povereno italijanskoj kompaniji Billiani.



28.01. DaFED#29

Prvi ovogodišnji DaFED#29 održava se u zgradi...



28.01. Izložba fotografija "Rude feelings"

Izložba fotografija "Rude feelings" Stijena Bekara biće otvorena u...



ЕВРОПСКА МРЕЖА ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ

Европски конкурс
отворен до 9. фебруара



art & science
european
digital art
and science
network



ЦЕНТАР
ЗА
ПРОМОЦИЈУ
НАУКЕ



art & science

european digital art and science network

ЕВРОПСКА МРЕЖА ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ

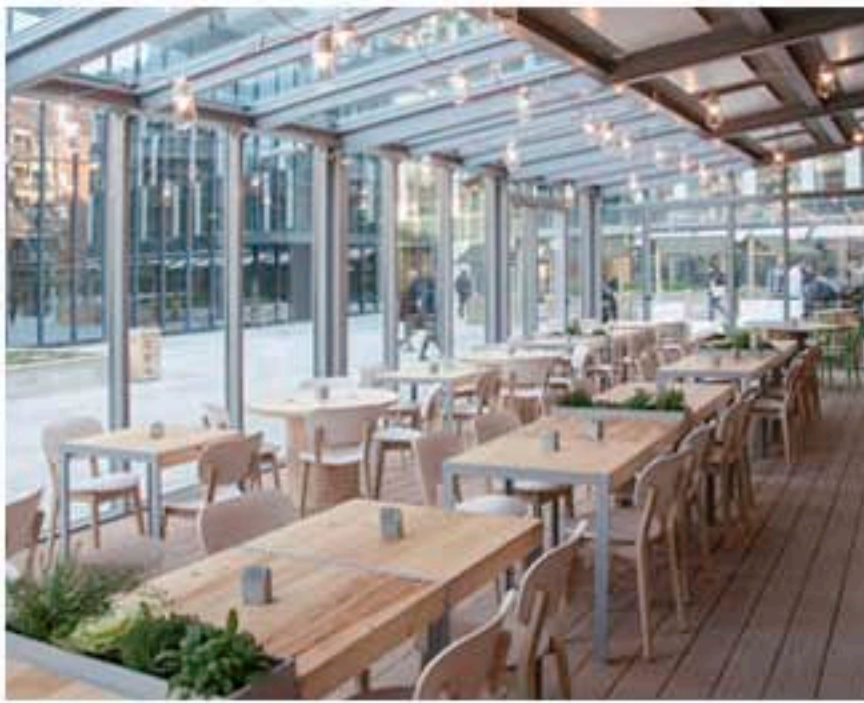
Европски конкурс отворен до 9. фебруара

Designed

POČETNA / NEWS

28.01.2015.

Bio.it



U senci tornjeva **Bosco Verticale**, prve "vertikalne šume" na svetu izgrađene u srcu milanskog distrikta Isola, otvoren je Bio.it restoran čije je uređenje povereno italijanskoj kompaniji **Billiani**.

Restoran se nalazi ispod dve kule Bosco Verticale koje je projektovao Stefano Boeri iz Studija **Stefano Boeri Architetti**. Izgradnja ove inovativne i održive zgrade započeta je 2007. godine. Zgrada je nedavno dobila priznanje *International Highrise Award*, koje se dodeljuje najlepšim neboderima na svetu.



ЕВРОПСКА МРЕЖА ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ И НАУКЕ

Европски конкурс отворен до 9. фебруара



art & science european digital art and science network



LEHTAP ZA PROMOVUJAY NAUKU

CUBAZ

Marko Todorović



29. Januar 2015. u 19h
Institut Servantes
Čika Ljubina 19, Beograd

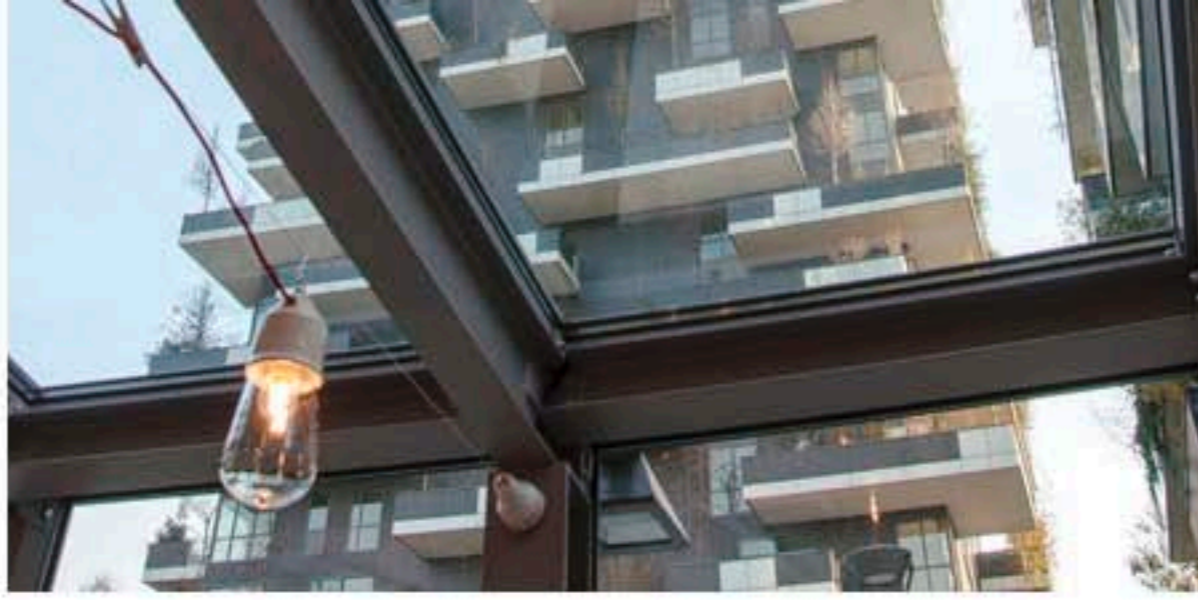
11. FESTIVAL EVROPSKOG DUGOMETRAŽNOG DOKUMENTARNOG FILMA

SEDAM VELIČANSTVENIH

magnificent



veličanstvenih



Klijent je kompanija **Ristoro Bio srl**, a arhitekta angažovan na projektu dizajna enterijera je **Ingrid Fontanili** koji je za opremanje prostora koristio Billiani nameštaj, stolice *Gradisca* i *Tracy*.



Restoran se prostire na površini od oko 140m² (unutrašnjost) i oko 70m² zastakljene terase. U prostoru preovladuje drveni mobilijar, ukupno 130 stolica brenda Billiani, među kojima su *Gradisca* stolice i stolovi od bukvine koje je dizajnirao Werther Toffoloni, kao i stolice *Tracy* od masiva koje je dizajnirao Emilio Nanni.



HIT PONUDA
Milano
Design week
april
2015.

SUPER STAR TRAVEL

Salone del Mobile Milano

isloni

GRADSKI KLINČ

KC GRAD — 6. februar — 23h

UHVATI SVETLOST! 23. MART - 6. APRIL

12. BELGRADE DANCE FESTIVAL

Uo s podrškom podrškama

SITO

SUPER PROSTOR

Portal za [arhitekturu](#) i [kulturu prostora](#)



Ispred samog ulaza u prostor koji se nalazi na Piazza de Castilla, posetioeci se mogu diviti neboderima Bosco Verticale, kao i zimskoj bašti koja ih okružuje.



WHAT ABOUT YOU?

News

- [Prvi CreativeMornings događaj u Beogradu](#)
29/ 01/ 2015
- [Izložba "Wonderful Things will Happen" tandema Žižić/Kožul](#)
29/ 01/ 2015
- [Planinska kuća na Kopaoniku / 4od7 Arhitektura](#)
28/ 01/ 2015
- [Blo.it](#)
28/ 01/ 2015
- [DaFED#29](#)
28/ 01/ 2015

Tip of the day

"If you can design one thing, you can design everything,"

Massimo Vignelli

[više](#)

Prisustvo prirode u ovom ambijentu je izuzetno važno, kako spolja tako i unutar restorana. "Bio i ekologija su konceptualni narativi čije se prisustvo očitava kako u meniju tako i u dizajnu enterijera.



U opremanju je korišćeno i reciklirano drvo, boje za drvo na bazi vode, zanatska grnčarija i mnogi drugi predmeti od eko-održivih materijala.





Prolazeći pored terase kroz sam ulaz u restoran, možete odmah videti operative zone. Kuhinja od oko 40m² vidljiva je u potpunosti i namerno stavljena u direktan kontakt sa potrošačima, koji se na taj način lako upoznaju sa "aktivnostima" prostora i kako on živi, a mogu neposredno da osete i osnovne teme koje stoje iza ovog projekta: čiste linije, toplo okruženje i zdravu ishranu.



Drvo, iako sa veoma različitim obradama i izradi, dominantna je odlika celog projekta. Sistem polica koji je predviđen u ovom restoranu služi da prikaže organske proizvode koji su ovde u ponudi.

