

Artemide®

Le icone Artemide illuminano la Pasqua

archiproducts®

⊠ ⓄSd ⊠ W k Sl WM ⊠ ⊠ ⊠ ⊠

Milano 12-17 Aprile

⊠ ⓄSd ⊠ W k Sl WM ⊠ Dd SWg W6 de CW ⊠ BudsBs ⓄSD ⊠ Dd SWg W6 DkSd ⊠ Bdu Dd SW ⊠ FW a WD



Iscriviti alla Newsletter

⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ # ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠
⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠

Billiani si racconta con la

collezione 2016

L'iconica seduta Fratina e l'appendiabiti Tango

19/02/2016

- **Billiani**, storica azienda friulana specializzata nella produzione di sedie e sedute per il settore contract, sarà presente al Salone del Mobile con molteplici novità: la sedia iconica **Fratina** di Emilio Nanni e – tipologia merceologica per Billiani inedita – l'appendiabiti **Tango** di Timo Ripatti che perfettamente completa il setting per ristoranti, lobby e altri luoghi pubblici. Inoltre, Billiani presenterà una nuova variante della poltroncina **Spy** disegnata da Emilio Nanni e un'ampliamento di gamma dei tavoli **Grapevine** di Egidio Panzera.





DcSD

Fratina, disegnata da Emilio Nanni, è una metafora della quadratura del cerchio. La struttura è definita da un tracciato di linee nette che richiamano il quadrato, lo schienale è costruito curvando il legno a cerchio, in forma ridotta nella versione sedia e in modo generoso nella versione poltroncina. Sedia e poltroncina del modello Fratina si pongono come una rilettura tipologica della seduta minimale, rivista in chiave contemporanea, esaltando l'equilibrio Vitruviano nel rapporto tra due figure geometriche pure. Realizzati in legno di frassino, tinto o laccato, entrambe le varianti di Fratina sono disponibili imbottite e rivestite in stoffa, intrecciate in cordino, cuoio o cinghie.





DSkd

L'appendiabito **Tango** disegnato da Timo Ripatti va all'origine della materia legno, trasportando in un oggetto puro e iconico tutta la forza e la naturalezza di questo materiale vivo e caldo, attraverso la migliore tradizione del design Scandinavo. La particolare torsione dello snodo centrale ricorda quel fluido dialogo dei corpi che nel tango tanto meraviglia.



bv

La cifra stilistica di **Spy** nasce dalla fusione tra struttura e seduta, che non è mai stata così dolce. Nella nuova variante con struttura in tondino di metallo, Spy acquisisce ulteriore leggerezza e brio. E la nuova serie di tavoli Spy completa l'offerta. Spy è il risultato di un accurato studio di costruzione e si distingue per la preziosa manifattura della scocca, che piega e accoglie la gamba posteriore. Un morbido ed

al suo ospite e prestigio all'ambiente. Le finiture sartoriali sottolineano lo spiccato carattere che coniuga innovazione e rigore formale ad una estrema comodità. Le gambe posteriori si dichiarano all'esterno come segno identificativo, armonizzandosi in un insieme calibrato di doppi volumi.



DBWFSW

Grapevine si presenta in una nuova declinazione metal e conquista una maggiore ecletticità, dalle finiture fino alle aree di utilizzo, diventando sempre più versatile. Intenso e molto chic nelle versioni rame, ottone e carbonio, facile da maneggiare per la sezione ridotta della struttura e adatto a ogni contesto, dai luoghi molto di alta frequentazione all'outdoor. La nuova base in metallo è disponibile nelle finiture cromato, carbonio, ramato e ottonato o verniciato bianco e nero. Su richiesta, è disponibile la finitura outdoor. I piani disponibili sono in hpl, marmo bianco o nero, mdf laccato o laminato.

Brancato. Più che un catalogo, il volume vuole essere il racconto dei valori di Billiani a partire dal racconto del laboratorio e dal capitolo “Anatomia di una sedia”. Un approfondimento che esplora i temi della competenza artigianale e progettuale, della tradizione e del design contemporaneo. E che naturalmente propone l’ampia gamma di sedute e tavoli Billiani proposti in un’ampissima gamma cromatica.

BILLIANI su ARCHIPRODUCTS



Billiani





DSkd



DCSD





DbWFSW



Billiani



DSkd



bv



DbWFSW

