



ARCHITETTURE

PROGETTI

INTERNI D'AUTORE

PIERE ED EVENTI

VIAGGI

PRODOTTI

NEWS

Le sedute Billiani, simbolo di classe ed eleganza

Premiate per l'innovazione tecnologica ai Red Dot Award

Publicato il 14/11/2013 da Di Franceschi Linda in SEDIE

0



Le sedute Croissant prodotte da Billiani e disegnate da Emilio Nanni, grazie alle loro varianti, creano un'atmosfera omogenea ma non certo monotona.

Caratterizzate da una solidità formale, questo modello di sedie ha una struttura in faggio naturale o

Stile Country: dalla tv alla sedia

Mobili di lusso e accessori per interni

DALANI
LIFE, HOME AND LIVING

SCOPRILO SUBITO!



Iscriviti alla nostra newsletter

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Accetto il regolamento, le condizioni di utilizzo inserite a fondo pagina e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi della D. LGS 196/2003

ISCRIVITI

Cerca nel Sito

cerca

CERCA

solcato, in abbinamento a sedile e schienale in tessuti di un'ampia gamma di colori e finiture.

Billiani è una storica impresa italiana a conduzione familiare specializzata nella produzione di sedie, sgabelli e poltroncine e nella cura dei dettagli, finiture e ricerca della massima qualità di materiali. Le sue sedute fanno parte di mostre e collezioni di design di livello internazionale, dal MoMA di New York alla Triennale di Milano e sono state inserite nel **ADI Design Index**, selezionate da **Red Dot Award**, dove sono state premiate con il Premio **Catas** per l'innovazione tecnologica.

All'officina creativa di Billiani si affiancano firme note nel campo del design: da Marco Ferreri ad Aldo Cibic, da Fabio Borrolani a Emilio Nanni, Werther Toffoloni e giovani designers internazionali come Paul Loebach e Daniel Fintzi, che sviluppano prodotti di design contemporaneo ricercato e soluzioni ergonomiche di classe.

E a proposito di eleganza, i prodotti di Billiani sono impiegati nei migliori ristoranti e alberghi. Recentemente, l'hotel inaugurato da poco ad Albarella, l'isola privata di proprietà del gruppo Marcegaglia situata nella laguna veneta nel parco del Delta del Po, utilizza le versioni sedia, poltroncina e lounge di Billiani per garantire omogeneità in tutte le zone.

Le camere e gli appartamenti, gestiti da un impianto di domotica interna e di climatizzazione autonoma, sono stati arredati con sedute **Nordica 801**, interpretazione contemporanea della classica sedia a pozzetto, dalla forma avvolgente, perfettamente semicircolare dove il bracciale e lo schienale si susseguono senza soluzione di continuità. La seduta sottolinea l'autenticità del designer che la firma: Marco Ferreri, interessato ad un design rigoroso ed essenziale destinato a durare nel tempo.

 [sedie](#), interni d'autore



SEGUI LO
**SPECIALE
DETRAZIONI**
2013 **VAI**

Storage
illimitato.
€14,99/mese.

HIGHTAIL

Prova gratuita

STORIE DI ARCHITETTI



La città futurista di
Sant'Elia



Charles Eames: pioniere
del design
contemporaneo

