

DESIGN • DIFFUSION NEWS

dd n

MILANO 2011

178



€ 1,00 "Italy only" - Fl. € 14,50 - D. € 18,00 - GR. € 14,30 -
P. € 15,40 - E. € 12,80 - GB. GBP 11,50 - N. KR. 172,00 -
S. KR. 170,00 - CH. SFR. 23,00 - NL. € 19,00.

DEMA
OFFICIO OMP/2 POC
L. 27/02/2004 n.46 art. 1
D.L. 30/01/2003
D.L. 30/01/2003
D.L. 30/01/2003
D.L. 30/01/2003



**DEMA
VELIERO BY GIANFRANCO GUALTIEROTTI**



Caratterizzata da un segno estremamente
Ventura di Jean-Marie Massaud per Polif
una **linea avvolgente per il massimo comf**
sottile struttura in legno è disponibile in es
nei colori laccati; la scocca è in poliuretano
poliuretano flessibile stampato con priver
in fibra di poliestere e rivestimento finale
tessuto. Anche con braccioli.

*Enhanced by an extremely light sign, Ven
designed by Jean-Marie Massaud for Polif
boast an **enveloping shape for the utmost**
The thin frame can be supplied in both wa
lacquered colours; the frame is made from
polyurethane or flexible moulded polyure
precovered in polyester fibre and finally c
leather and fabric. Also available with arm*

Viviane fa parte della collezione DoubleYou di
Rugiano. Il **linguaggio formale estremamente**
rigoroso che caratterizza il design di Carlo Colombo,
si combina con dettagli sofisticati e preziosi, come le
impunture matalassé.

*Viviane is part of the DoubleYou collection
Rugiano. Carlo Colombo's **extremely rigor**
design language harmonizes with fine,
sophisticated details, including the matalas
stitches.*



Struttura in faggio, seduta e schienale imbottiti per
Croissant, disegnata da Emilio Nanni per Billi
Disponibile in una vasta gamma di colori, è un progetto
che presta **grande attenzione all'ergonomia**.

*Croissant, designed by Emilio Nanni for Billi
fitted with a beech frame and an upholstery
and backrest. Available in a wide range of
the **emphasis being on ergonomic requireme***

Materiale semplice tecnica produttiva flessibile e un
linguaggio carico di significati per la sedia Flux,
disegnata da Jerszy Seymour per Magis. I tondini
di metallo, come in un disegno in tre dimensioni,
sono piegati secondo assi che seguono direzioni
illimitate e che rappresentano le infinite possibilità
della vita.

*A simple material, a flexible manufacturing
technique and a **meaningful language** mean the
key ingredients of the Flux chair, designed by
Jerszy Seymour for Magis. Like in a 3-D design, the
metal rods are bent along axes which follow
unlimited directions and epitomize the countless
chances of life.*

