

progettare **HUB 3D PRINT** *Il nuovo evento per la stampa 3D professionale* **5 · 7 marzo 2015** **fieramilanocity** www.3dprinthub.it Vieni a visitare 3DPrint Hub [Clicca qui...](#)

Progetti ↓ Architetture ↓ Indicativo futuro ↓ Professione ↓ Prodotti ↓

Sedute tradizionali in chiave contemporanea

di Redazione | 8 febbraio 2015 in Arredo, News, Prodotti · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

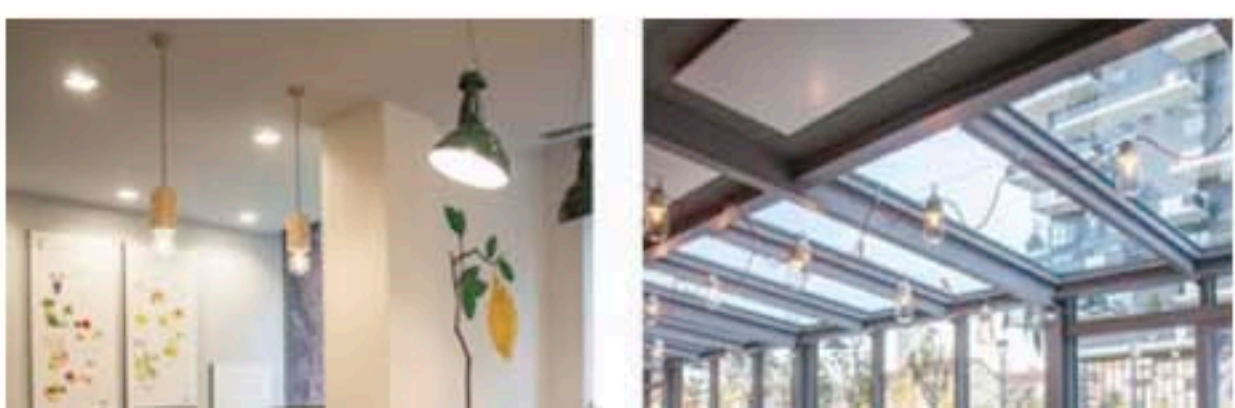
- Twitter
- Digg
- Delicious
- Facebook
- Stumble
- Subscribe by RSS

[Mi piace](#) 0
 [Tweet](#) 0
 [Pin it](#)
[in Share](#) 0
 [g+1](#) 0
 [Share](#)



Il nuovo Ristorante Bio.it di Milano (foto di Biliani)

L'architetto **Ingrid Fontanili** ha scelto le sedute **Gradisca** e **Tracy** di **Billiani** per allestire il nuovo Ristorante Bio.it di Milano, che è stato realizzato sotto le due Torri del Bosco Verticale, inaugurate lo scorso ottobre. Gli spazi del ristorante si sviluppano su una pianta suddivisa in due ambienti distinti: uno spazio indoor e uno spazio dehor, delimitato da vetrate.



Translate

Seleziona lingua ▼
 Powered by [Google Traduttore](#)

Iscriviti alla newsletter settimanale

Nome:
 Cognome:
 Email:
 Ho letto e compreso l'**informativa sulla privacy**

Leggi la rivista



2014/06 – Dicembre

2014/05 – Ottobre



Per l'arredo sono state scelte le sedute Gradisca e Tracy di Biliani (foto di Biliani)

Estremamente importante è la presenza di elementi naturali, sia all'esterno che all'interno del ristorante: qui, contenitori di essenze e piante aromatiche sono parte integrante della struttura dei tavoli, e alcuni vasi, realizzati in plastica riciclata, sono stati capovolti per ospitare del verde a caduta.



Una sala del ristorante con Gradisca in versione sgabello (foto di Biliani)

Il "bio" e l'ecologia sono i concetti ricercati sia nel cibo, sia nello studio di spazi e di arredi, per i quali sono stati utilizzati legni di recupero, vernici all'acqua e ceramiche di lavorazione artigianale come le ceramiche di Vietri.



2014/04 – Settembre

2014/03 – Giugno

2014/02 – Aprile

2014/01 – Febbraio

Archivio

Sfoggia i numeri precedenti

Seguici:

 RSS Feed

 Twitter

 Facebook

 LinkedIn

SCOPRI I NOSTRI CORSI
SULLA
STAMPA 3D



MILANO
CORSI 2015

 **tecniche nuove**
Formazione

Scegli la tipologia di edificio

Scegli il Sistema Knauf

Ottimizza il tuo progetto e scarica la documentazione

Confronta i Prezzi

Posiziona il progetto sulla mappa

5 click una soluzione!

PROGETTISTA 24

KNAUF

Cnappc →

GiArch →



Gradisca, design di Werther Toffoloni (foto di Biliani)

Non a caso sono state scelte anche le sedute di Billiani, storica azienda italiana, il cui lavoro è sostenuto da know-how artigianale, attenzione per il dettaglio, ricerca della massima qualità di materiali. Numerose le sedute Billiani usate in questo ristorante, per un totale di 130 circa tra sedie e sgabelli Gradisca in massello di faggio disegnate da **Werther Toffoloni** e sedie Tracy in massello di faggio tornito, con schienale in listelli in legno massello, disegnate da **Emilio Nanni**.



Tracy, design di Emilio Nanni (foto di Biliani)

Gradisca si contraddistingue per una solida robustezza e un fascino rustico. Dall'aspetto sobrio e vivace, la sedia riflette i valori tradizionali di produttività e concretezza, reinterpretati alla luce di tecniche di produzione moderne. Tracy è, invece, una sedia caratterizzata da un dimensionamento che ridisegna in chiave contemporanea la classica sedia a "pioli". Le gambe tornite, a fuso, e le ampie superfici del sedile e dello schienale trasmettono eleganza, comodità, solidità e leggerezza.

DALLA PARTE
DELLA LEGALITA'

30 > 02.12.2014 Palazzo Pisoni
Piazza Garibaldi, 1 Longo (VI)

5 febbraio 2015

28 gennaio 2015

**Architetti. Legalità:
"le mafie si battono
con la qualità
dell'architettura"**

Vaga Vicenza

Tag

acciaio Ance Arup Biennale di Venezia bologna
Casa dell'Architettura Cina Cnappc Consiglio
nazionale degli Architetti contest design Expo
2015 Expoedilizia Italcementi Legambiente
legno Leopoldo Freyrie Londra Maxxi

Milano mostra Mvrdv New York oma

Ordini Professionali Parigi Politecnico di

Milano Renzo Piano restauro

riqualificazione risparmio energetico

ristrutturazione Roma Saie Senaf Singapore

sostenibilità stampa 3d tecniche nuove Torino

Università Venezia workshop worldwide 2014

Zaha Hadid

Articoli più letti



2 febbraio 2015

Il Museo del Fuoco a Żory di OVO