



DESIGN WEEK

Home

ICONE

Il ritorno dei classici

Carl Hansen & Son presenta, nel nuovo show room in Foro Buonaparte 18, quattro progetti di Wegner. Ora di nuovo in produzione.



Sedie di Carl Hansen & Son disegnate da Hans Wegner.

La grande passione per il design e la produzione artigianale di ottima qualità sono le caratteristiche di un'azienda che da più di cent'anni realizza capolavori di grandi maestri: Hans Wegner, Mogens Koch, Poul Kjaerholm, Ole Wanscher. Nel suo nuovo showroom una celebrazione dei pezzi iconici, noti in tutto il mondo per il loro intramontabile design. **ALESSANDRA LAUDATI**

MANUALITÀ

Una tecnica antica

IL FASCINO DI UNA LAVORAZIONE
 ARTIGIANALE RITROVATA.

Giacomo Moor, designer falegname, crea nuovi paesaggi domestici in legno curvato e vetro. La collezione *Vapore* è un progetto realizzato con una tecnica antica e complessa: la curvatura a vapore del legno massello. Nei cinque pezzi della collezione, alla Galleria Luisa delle Piane, la relazione tra legno curvato e vetro, è enfatizzata da una tecnica di argentatura a mano che mette ancor meglio in evidenza il segno progettuale. **A.L.**



Consolle angolare della collezione
Vapore di Giacomo Moor.



RUBINETTERIA

Fuori dagli schemi

REINTERPRETA IN CHIAVE MODERNA
 IL CLASSICO MODELLO A CROCE.

Da un corpo affusolato si materializza una maniglia a croce greca, caratterizzata da una fascia frontale piatta che rappresenta il punto d'unione fra classicità e rielaborazione. Si chiama *Cross*, il rubinetto della nuova collezione di CEA realizzata su progetto di Natalino Malasorti, che verrà presentata nello showroom di via Brera 9. **LUISA DENEQ**



SEDUTE

Ispirazioni nordiche

LEGNO MASSELLO E DESIGN PULITO:
 MA CON LE SEZIONI INGRANDITE.

Un progetto che s'ispira alla semplicità del design nordico unita a materiali di qualità. È la collezione di sedie *Green* e *Blue* in legno massello di frassino, ideata da Francesco Faccin e presente a Rho Fiera da Billiani. «Ho ingrandito le sezioni per dare un senso di robustezza. Sono pezzi pensati per il contract», aggiunge. Naturali o tinte a poro aperto in diversi colori. **LUISA DENEQ**