

# INTER\*YEAR 2015

Ru **En** Ua

[About the Contest](#) [Jury](#) [Works](#) [Winners](#) [News](#)

[Contacts](#)

## INTERIORS FOR PUBLIC CATERING / DogAteDove



**DogAteDove**  
YOD design lab  
Ukraine  
507

“Собака съела голубя” ресторан

Дизайн-студия: YOD Design Lab

Авторы: Владимир Непийвода, Дмитрий Бонеско

Графический дизайнер: Илья Неправда

e-mail: yodlab.pm@gmail.com

tel. +380975386205, (Владимир Непийвода, т. +380674045712, Дмитрий Бонеско, т.+380504037987)

месторасположение: Бессарабская пл., 7А, Киев, Украина

Функциональное назначение: заведение общественного питания – ресторан

Площадь: 280m2

Статус: реализован в 2014

Фотограф: Андрей Авдеенко

Описание:

Ресторан расположен в сердце исторической части Киева – на месте первой в городе конной почтовой станции, основанной в середине 18 в. Название ресторана «Собака съела голубя» отражает в себе суть концепции, в которой новые технологии берут своё начало из старинных истоков. Символом старой почты был выбран почтовый голубь, новые технологии отображены в символе @. Отсюда и название – Собака @ съела голубя. Новое пришло на замену старому.

Слоган заведения “от старого к новому” пронизывает всю концепцию ресторана от интерьера до кухни. В приготовлении блюд используются современные технологии, но сами блюда состоят из местных продуктов и основываются на старинных рецептах.

Передать данную концепцию в интерьере мы попытались путем синтеза классических материалов (камня, дерева и меди) с современной мебелью от топовых брендов (Moroso, Billiani), а также рядом интерьерных

инсталляций. Так, например, в первом зале концепция времени отражена в инсталляции, состоящей из 85 циферблатов с контражурной подсветкой. Инсталляция из круглых черных гильз во втором зале и на лестнице представляет собой некий образ системы хранения: в этих круглых отверстиях может поместиться как бутылка с вином (посыл к функциональному назначению заведения), так свиток с неким посланием (посыл к прошлому помещения – почте).

Фасад заведения мы постарались наиболее гармонично вписать в архитектурный ансамбль Бессарабской площади. На наружных деревянных панелях в зашифрованной структуре цифр отображен календарь, всегда показывающий точную дату. Витражное остекление максимально открывает вид на площадь из интерьера и подчеркивает демократичность и открытость заведения.



