

CASE & STILI

*Speciale
Sicilia*

*Interni tra mito
e design*

**MICHELA
QUATTROCIOCCHÉ**
**IL GUSTO
GIOVANE**

IMMOBILIARE
**COMPRARE CASA
IN SICILIA**

IL BAGNO
LA CLASSE È ACQUA
IDEE E SOLUZIONI DI TENDENZA

ANNO 10 - N. 3 - MARZO 2012 - € 4,50 - PER INFORMAZIONI: 02 77197496

MARZO 2012



SITCOM EDITORE

9

FAUSTO MELOTTI

Napoli, fino al 9 aprile

Germano Celant cura la grande retrospettiva che al Museo MADRE ricostruisce la biografia artistica di Melotti (1901-1986, in foto ritratto nel suo studio milanese negli anni Settanta), riunendo oltre 200 opere tra gessi, terrecotte, sculture in ferro, ceramiche e disegni. La riduzione di scala nelle opere del secondo dopoguerra prelude l'imponente gruppo scultoreo "I Sette Savi", trasfigurazione della figura umana in un metafisico manichino, e i celebri "Teatrini", composizioni di oggetti e personaggi che evocano un racconto fantastico (www.museomadre.org).

Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas

PUNTI DI VISTA E LINGUAGGI PLURIMI PER STIMOLARE IL PENSIERO E GUIDARE L'IMMAGINAZIONE



17 "SIGN"

Bologna, fino al 17 marzo

Designer e artista, Emilio Nanni, che ha sempre tenuto separate le due attività, ricostruisce per la prima volta il suo intero percorso creativo, riunendo negli spazi della galleria Art to Design gli arredi disegnati per aziende del calibro di Zanotta, Guzzini, Billiani (sopra, la lounge Croissant), Cattelan Italia, e gli esiti dell'ultima produzione artistica scaturita da una riflessione sul concetto di segno, trait d'union tra i due mondi: segno grafico, netto e predeterminato, che dà voce al design, e segno ripetuto ossessivamente da una bic nera sulla carta, per lasciar scorrere i pensieri (www.arttodesign.it).



JACQUES VILLEGLE

Lettere e frammenti

Padova, fino al 17 marzo

Esponente del Nouveau Réalisme, Jacques Villeglé è noto per i suoi collage di manifesti strappati e sovrapposti. Li espone al centro Culturale Altinate S. Gaetano insieme a tele, disegni e sculture. Comune denominatore, la "Lettera", ideogramma alla base della nostra scrittura (padovacultura.padovanet.it).

17

SOROLLA.

Giardini di luce

Ferrara, dal 17 marzo

fino al 17 giugno

A Palazzo dei Diamanti, la prima grande mostra italiana dedicata all'artista valenciano Joaquin Sorolla (1863-1923) celebra gli anni della maturità e l'influsso che ebbe sull'artista la scoperta dell'Andalusia. Nei ritratti di famiglia come nei patii di Siviglia, trionfa la luce e un magistrale uso del colore, improntato a essenzialità e lirismo (www.palazzodiamanti.it).

18

GIUSEPPE MASTROMATTEO
"Indepensense"

Milano, fino al 18 marzo

Estetica, manipolazione, immaginazione, poesia: c'è molto più della fotografia nel lavoro di Giuseppe Mastromatteo, che trasforma la macchina da presa in punto di vista e la pelle in strumento di riflessione e indagine sui nuovi paesaggi umani, culturali e religiosi (www.fabbricaeos.it).