



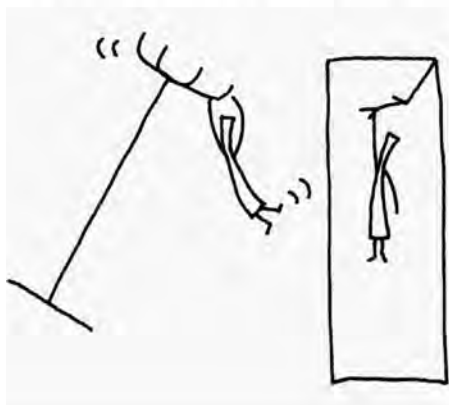
► 1 luglio 2017



SCINTILLA DI LUCE
 La lampada **Fluid** disegnata da Nao Tamura per WonderGlass prende ispirazione dall'effetto della luce nell'istante in cui il sole colpisce la superficie dell'acqua. Il designer è infatti attratto dal modo in cui questo effetto cattura la scintilla, trasformandola in sorgente luminosa.
<http://wonder-glass.com>

RITORNO ALLE ORIGINI

In occasione dei suoi venti anni, il Salone Satellite 2017, l'evento collaterale al Salone del Mobile di Milano, ha ospitato quarantasei designer ormai affermati, che hanno esposto i loro progetti, molti dei quali disegnati per l'occasione, rendendo omaggio all'iniziativa che ne ha segnato il debutto. Ne è risultata una Collezione SaloneSatellite 20, una speciale edizione di pezzi di cui alcuni, fra quelli illustrati in queste pagine, autoprodotti dai designer stessi e altri presentati e commercializzati dalle aziende presenti al Salone del Mobile. Una sorta di ritorno alle origini e una riflessione sul senso del design.



IL RAMO STACCATO
Koeda, progetto di Nendo per Cappellini, si basa sulla constatazione che quando un cappotto è appeso il suo peso si concentra sul centro della struttura, stabilizzandola. Per questo la base risulta così leggera e compatta e il rapporto fra l'interno e l'esterno dell'oggetto si capovolge. Il gancio-ramo cresce infatti dentro e non fuori...
www.cappellini.it





► 1 luglio 2017



ALLENAMENTO IN CASA
Fuoripista è la bicicletta di cristallo autoprodotta da Adriano Design, un "gioiello per l'allenamento indoor (...) da posizionare in bella mostra ovunque, meglio se in salotto o in ufficio". Un oggetto con cui i fratelli Adriano interpretano l'attrezzo per il fitness "non più destinato solo alle palestre ma così bello da diventare oggetto del desiderio (...) su cui sfidare in rete internet gli amici sui percorsi più belli del mondo, che verranno virtualizzati sul tablet posizionato sul fronte".
www.adriano-design.it



MEMORABILIA
 Si chiama proprio **Satellite Memorabilia** il progetto di Rodolfo Agrella, designer venezuelano basato a New York, esposto al Satellite in omaggio ai suoi 20 anni. Si tratta di una collezione di tre tappeti da accostare come puzzle. La realizzazione è a cura del marchio thailandese Tai Ping.
www.rodolfoagrella.com
www.taiping.co.th

PICCOLA GRANDE
Little BIG chair è un progetto dello studio BigGame, fondato a Losanna nel 2005 dal francese Augustin Scott de Martinville, dal belga Eric Petit e dallo svizzero Grégoire Jeanmonod per la linea Me Too di Magis. L'intento è quello di creare una sedia per bambini che abbia le medesime qualità di quella per adulti. Regolabile in altezza, si adatta a bimbi dai 2 ai 6 anni e cresce con loro in tre diverse altezze.
www.magisdesign.com





► 1 luglio 2017



COME UNA QUINTA
Painting Collection è un grande paravento fatto di lastre metalliche sovrapposte che, come una quinta teatrale, racconta paesaggi immaginari e incantevoli. Disegnato da Alessandra Baldereschi, e prodotto da De Castelli e fa parte del progetto Tracing Identity, presentato al Salone del Mobile dall'azienda in collaborazione con sette designer donne. www.decastelli.it

SULLE QUATTRO GAMBE

È un omaggio alla fantasia del regista Tim Burton la collezione di librerie **Mr Burton**. Disegnata dal brasiliano Wagner Archela e realizzata in metacrilato da Alle Design Indústria e Comércio LTDA, si caratterizza per le quattro lunghe e sottili gambe di sostegno. www.wagnerarchela.com.br



ISPIRAZIONE NORDICA

Lavora per sottrazione di dettagli formali ed esprime il massimo della semplicità la sedia **Blue** di Francesco Faccin. Il riferimento formale corre al design nordico del secolo scorso, "perché è nel confronto con l'origine che nasce l'originalità" afferma il designer. Prodotta da Billiani in essenza di frassino tinto o laccato; rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle. www.billiani.it

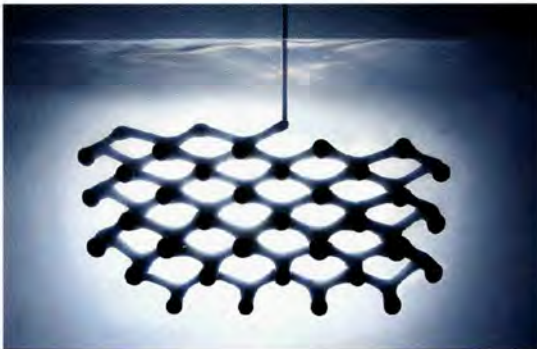




► 1 luglio 2017



SEDUTA INFORMALE
 Con la cintura metallica che avvolge lo schienale assicurandolo alla seduta, la poltrona **Chemise** ha un aspetto soffice e informale. La struttura e il rivestimento sono differenziati e seguono l'andamento delle cuciture. Il progetto è di Studio Lido - Laboratorio Innocenti Design Office per My Home Collection. www.studiolido.com



NUOVE ESTETICHE

L'intento del designer svizzero Christophe Guberan, approdato al Satellite nel 2012 con l'Ecole Cantonale d'Art di Losanna per poi arrivare a collaborare con il Massachusetts Institute of Technology di Boston, è quello di provare a ripensare gli impieghi dei materiali e i processi produttivi attraverso le possibilità messe a disposizione dalle nuove tecnologie. "Mi piace l'idea di trasformare macchine complesse in strumenti di sperimentazione manuale. Sono a favore di un approccio istintivo, che lavori più sull'hardware che sul software" afferma il designer, la cui ricerca si concentra sulla produzione di conoscenza per "generare nuove estetiche". **Rapid Liquid Printing**, il nuovo sistema di stampa 3D, è realizzato in collaborazione con l'MIT e Steelcase. www.christopheguberan.ch



ALLUNGO DI CRISTALLO

Con **Kayo**, Satyendra Pakhalé si misura con il progetto del tavolo allungabile. Per realizzarlo ci sono voluti diversi prototipi e il risultato è arrivato grazie all'elaborazione del meccanismo di allungamento che, facile da usare, ha creato un tavolo privo di elementi strutturali lungo la sua ampiezza. La superficie principale del piano, le gambe in vetro curvo e le parti allungabili sono collegate da un meccanismo compatto, manovrato da una maniglia che consente l'allungamento da due fino a tre metri. www.iam.fiamitalia.it