



► 1 giugno 2017



Ein Modell, viele Gelegenheiten

Stilistisches Vorbild des Designers Emilio Nanni ist der traditionelle Melkschemel, der nun in verschiedenen Ausführungen und Materialien eine Reminiszenz erlebt. Speziell für die Gastronomie entwickelt, umfasst die Puccio-Serie Stühle und kleine Tische in verschiedenen Höhen und mehrere Sitzbänke in unterschiedlichen Längen. Die Modelle sind entweder aus Holz oder aus einem Metallgestell mit einem Holzsitz. Der Auswahl der Farbnuancen sind keine Grenzen gesetzt.

Billiani Srl
 33044 Manzano (IT)
www.billiani.it

Kontamination

ContamiNation ist das Überthema, welches die neuen Produkte von Kartell verbindet, die aus dem Zusammenwirken verschiedener Einflüsse entstanden sind. Der Stuhl Be Bop der Designer Ludovica und Roberto Palomba zählt dazu. Das amerikanische Design und die Art der Materialverwendung von Charles und Ray Eames findet ebenso Anleihen im neuen Modell, wie die traditionelle Formensprache afrikanischer Hocker.

Kartell
 20080 Noviglio (IT)
www.kartell.com



Suprematistisches Manifest

Schon der Name Kazimir gibt einen Hinweis auf die Inspirationsquelle für den neuen Tisch von Philipp Mainzer für sein Label e15. Inspiriert von der 1913 durch den russischen Konstruktivisten Kasimir Malewitsch begründeten Kunstströmung zeichnet sich der Entwurf durch einen mutigen Mix aus Formen und Materialien aus. Der Kontrast zwischen dem Gestell aus pulverbeschichtetem Stahl und der bis zu 3,60 m langen Tischplatte aus massiver Eiche oder Nussbaum macht den Charme des Möbels aus.

E15 Design und Distributions GmbH
 60388 Frankfurt am Main (DE)
www.e15.com