





Sullo sfondo, il Castello Sforzesco fa da scenario ad angoli pranzo in costruzione. Da sinistra, Arco, lampada di A. e P.G. Castiglioni per Flos (cm 215/220x232h, € 1.865) illumina Table en forme libre di Charlotte Perriand (1959), in rovere, rieditato da Cassina - I Maestri (€ 8.561). Poltroncina Elephant Wood di Neuland Paster & Geldmacher per Kristalia, in poliuretano e faggio (€ 405). Accanto, in frassino e stoffa la sedia Bac One di Jasper Morrison per Cappellini (da € 460). In acciaio senape e rovere grigio il tavolo Seven di Jean-Marie Massaud per B&B Italia (cm 234x157x74h, € 4.288). Stilizzata la poltroncina Doll Wood di Emilio Nanni per Billiani (da € 150); avvolgente Piña di Jaime Hayon per Magis in acciaio, faggio e tessuto (€ 514). Una sedia e uno sgabello di recupero, di Controprogetto da Riciclò (da € 320) intorno a "art. 12/12", tavolo di Pierre Charpin per Post Design, in laminato plastico e profili in legno (€ 4.134). In giallo, la madia Eileen di Giuseppe Bavuso per Rimadesio, con ante in vetro (cm 200x45x80h, da € 3.590). Sopra, lampade AJ Floor di Arne Jacobsen (1960) per Louis Poulsen-Targetti, da Mc Selvini.